

# Lineke Rijxman DE HOE

PERSBERICHT

## ALLEDAAGS VERLIES

*The Slow Accumulation of Ordinary Losses*

Stichting Lineke Rijxman & DE HOE

**In de theatervoorstelling *Alledaags verlies* staat grandioos theaterduo Lineke Rijxman en Willem de Wolf weer samen op de planken.**

Te zien:

**Première:** zaterdag 29 maart in Theater Bellevue, Amsterdam

**Tournee:** 27 maart t/m 21 juni 2025

**Meer informatie:** [viarudolphi.nl](http://viarudolphi.nl)

**Van 29 maart t/m 22 juni 2025 spelen Lineke Rijxman en Willem de Wolf de voorstelling *Alledaags verlies* - ondertitel: *The Slow Accululation of Ordanary Losses* - door het hele land, waarin ze elkaar en het publiek confronteren met verlies en verlangen. Op zaterdag 29 maart gaat de voorstelling in première in het Amsterdamse Theater Bellevue.**

Rijxman en de Wolf weten als geen ander dat theater vluchtig is, maar ook een geheugen heeft. Dat je kunt terugkijken en beseffen dat je, naast vreugde, net zo goed gevoelens van spijt ervaart. En dat die spijt ook prettig kan zijn, want wat is spijt anders dan het spiegelbeeld van verlangen?

Wat als je leven niet is geworden wat je had gehoopt? Wanneer maak je onvervulde verlangens waar? En hoe moet je terugkijken op wat je door de vingers glipt? Nuchter natuurlijk, en liefdevol, maar misschien ook emotioneel als nooit tevoren. Want wanneer is de staat bereikt dat we niets meer te verliezen hebben?

In *Alledaags verlies* willen Lineke Rijxman en Willem de Wolf het hele arsenaal van absurd verlies en verlangen roekeloos en stevig in de verf zetten. Ze doen dat op de manier die ze beiden het beste kennen: spelend, op het toneel. Soms ongemakkelijk en confronterend, soms kwetsbaar en gedurfd, maar altijd met humor als onmisbare houvast. Ze willen terugkijken en mooi verliezen – schaamteloos in mineur, en schaamteloos in majeure.



Lineke Rijxman en Willem de Wolf behoren tot dat zeldzamer wordende groepje mensen dat meer dan 40 jaar aan het toneel is. Zij hebben in de afgelopen jaren vier succesvolle voorstellingen met elkaar gemaakt: *Quality Time* (2006), *Hannah & Martin* (2009), *Vermogen* (2013) en *Seks(e)(n)* (2021). *Alledaags verlies* wordt hun vijfde ontmoeting op de bühne.

## TOURNEE

27-28 mrt // **Amsterdam** // Theater Bellevue // [Tickets](#) // *try out*  
29 mrt // **Amsterdam** // Theater Bellevue // [Tickets](#) // *première*  
30 mrt // **Amsterdam** // Theater Bellevue // [Tickets](#)  
3 apr // **Groningen** // Grand Theatre // [Tickets](#)  
4 apr // **Leiden** // Theater Ins Blau // [Tickets](#)  
5 apr // **Amersfoort** // De Lieve Vrouw // [Tickets](#)  
9 apr // **Tilburg** // De Nieuwe Vorst // [Tickets](#)  
11 apr // **Arnhem** // Muis & Stadstheater // [Tickets](#)  
12 apr // **Alkmaar** // TAQA Theater De Vest // [Tickets](#)  
15 apr // **Amstelveen** // Schouwburg Amstelveen // [Tickets](#)  
16 apr // **Almere** // Corrosia Theater, Expo & Film // [Tickets](#)  
17 apr // **Nijmegen** // LUX // [Tickets](#)  
18 apr // **Wageningen** // Junushoff // [Tickets](#)  
19 apr // **Purmerend** // Theater De Purmaryn // [Tickets](#)  
22 apr // **Breda** // Chasse Theater // [Tickets](#)  
23 apr // **Den Haag** // Het Nationale Theater // [Tickets](#)  
24 apr // **Deventer** // Mimik // [Tickets](#)  
29-30 apr // **Haarlem** // Schuur // [Tickets](#)  
14-15 mei // **Antwerpen** // Monty // [Tickets](#)  
8-9 jun // **Utrecht** // Stadsschouwburg Utrecht // [Tickets](#)  
12-jun // **Den Bosch** // Verkadefabriek // [Tickets](#)  
19-21 jun // **Amsterdam** // Theater Bellevue // [Tickets](#)

**Concept, tekst en spel:** Lineke Rijxman en Willem de Wolf **Tekstbijdrage:** Wannes Gyselinck  
**Eindregie:** Peter Van den Eede **Techniek, licht- en geluidsontwerp:** Shane Van Laer en Bram De Vreese **Kostuums:** Elisabeht Michiels **Productie:** Via Rudolphi en DE HOE

## OVER DE MAKERS

**Lineke Rijxman** was 13 jaar lang onderdeel van het vaste ensemble van Toneelgroep Amsterdam (tegenwoordig Internationaal Theater Amsterdam). Vanaf 2009 was ze lid van de artistieke kern van Theatergroep Mugmetdegoudentand. Naast haar werk in theater speelt zij in vele films en series.

**Willem de Wolf** richtte na zijn afstuderen met Ton Kas het gezelschap Kas & de Wolf op. Na het stopzetten van de subsidie in 2004 stortte hij zich met name op het schrijven, onder meer voor Dood Paard en Mugmetdegoudentand. Sinds 2010 is hij verbonden aan het Antwerpse theatergezelschap Cie. de KOE, dat sinds 2022 samen met Hof van Eede verdergaat als DE HOE.

---

*Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie, interview aanvragen, perskaarten en andere vragen kunt u contact opnemen met:*

Lisette Brouwer [lisette@viarudolphi.nl](mailto:lisette@viarudolphi.nl) | 06-29737771