

VIA RUDOLPHI PRODUCTIES

PERSBERICHT

HET WIM SONNEVELD-COMPLEX

Via Rudolphi Producties
Tim Olivier Somer, Tarik Moree, Daniël 't Hoen

Muziektheatervoorstelling 'Het Wim Sonneveld-Complex' in première op vijftigste sterfdag Wim Sonneveld.

Te zien:

Première: vrijdag 8 maart in [Theater Bellevue](#), Amsterdam

Tournee: 5 maart t/m 25 mei 2024

Meer informatie: viarudolphi.nl



Van 5 maart t/m 25 mei 2024 toert Het Wim Sonneveld-Complex door het land. In de humoristische, muzikale theatervoorstelling over het leven en werk van Wim Sonneveld strijden Tarik Moree en Tim Olivier Somer om de beste vertolking van de legende. De première is vrijdag 8 maart – op de vijftigste sterfdag van Sonneveld – in het Amsterdamse Theater Bellevue.

Na een succesvolle zomer op Theaterfestival de Parade (2022) komen Tim Olivier Somer (1993), Tarik Moree (1996) en Daniël 't Hoen (1993) nu met de avondvullende voorstelling in het theater. In dit herdenkingsjaar maakt, zoals je kan verwachten, Richard Groenendijk en het Metropole Orkest en ode aan deze legende. Maar

ook millennials Tim, Tarik en Daniël verhouden zich tot de grote Wim Sonneveld. Vanuit de huidige tijdsgeest plaatsen zij hun kanttekeningen bij de nostalgische gevoelens die dit werk bovenbrengt.



OVER DE VOORSTELLING

*'Goedenavond, goedenavond, goedenavond, ik ben zo blij dat u hier allemaal weer bent.
Goedenavond, goedenavond, goedenavond, toen ik u zag heb ik u dadelijk herkend.'*

Met wijd gespreide armen in zijn ruim zittende bruine pak, heet Wim Sonneveld (1917-1974) het publiek welkom. Niet één keer, maar liefst tweemaal: theatermakers Tarik Moree en Tim Olivier Somer vertolken beiden de cabaretier.

In een muzikale voorstelling over het leven en werk van Wim Sonneveld strijden twee jonge mannen om de beste vertolking van de legende. De strijd mondt uit in een duel. Met feitenkennis, conferences en liedjes proberen de twee elkaar te overtroeven. Daarbij struikelen ze over zichzelf, elkaar en hun omgeving.

Mag je in tijden van woon-, stikstof-, asiel- en klimaatcrisis nog wel theater maken puur vanuit romantische en nostalgische overwegingen? Samen met de driekoppige band The Sunfields gaan Tim en Tarik de confrontatie aan.

TOURNEE

- 5-6 mrt // **Leiden** // Theater Ins Blau // [Tickets](#) - try out
- 7 mrt // **Amsterdam** // Theater Bellevue // [Tickets](#) - try out
- 8 mrt // **Amsterdam** // Theater Bellevue // [Tickets](#) - première
- 9 mrt // **Amsterdam** // Theater Bellevue // [Tickets](#)
- 14 mrt // **Oss** // Groene Engel // [Tickets](#)
- 15 mrt // **Kampen** // Stadsgehoorzaal Kampen // [Tickets](#)
- 21 mrt // **Enschede** // Wilminktheater // [Tickets](#)
- 22 mrt // **Nijmegen** // LUX // [Tickets](#)
- 23 mrt // **Alkmaar** // TAQA Theater De Vest // [Tickets](#)
- 26 mrt // **Zaandam** // Zaantheater // [Tickets](#)
- 27 mrt // **Roosendaal** // Schouwburg De Kring // [Tickets](#)
- 28 mrt // **Heerhugowaard** // COOL // [Tickets](#)
- 29 mrt // **Purmerend** // Theater De Purmaryn // [Tickets](#)
- 30 mrt // **Hoofddorp** // C-Punt // [Tickets](#)

- 2-3 apr // **Den Haag** // Het Nationale Theater // [Tickets](#)
- 4 apr // **Maastricht** // Theater aan het Vrijthof // [Tickets](#)
- 6 apr // **Abcoude** // Theater Piet Mondriaan // [Tickets](#)
- 10-11 apr // **Eindhoven** // Parktheater Eindhoven // [Tickets](#)
- 12 apr // **Capelle a/d IJssel** // Isala Theater // [Tickets](#)
- 13 apr // **Leeuwarden** // Stadsschouwburg de Harmonie // [Tickets](#)
- 18 apr // **Nijkerk** // Streams Breede Beek // [Tickets](#)
- 19 apr // **Winschoten** // Cultuurhuis De Klinker // [Tickets](#)
- 20 apr // **Elst** // Theater de Kik // [Tickets](#)
- 23 apr // **Sittard** // Toon Hermans Theater, via PLT // [Tickets](#)
- 24 apr // **Gouda** // De Goudse Schouwburg // [Tickets](#)

- 25 apr // **Meppel** // Schouwburg Ogterop // [Tickets](#)
- 1 mei // **Barendrecht** // Theater Het Kruispunt // [Tickets](#)
- 2 mei // **Amstelveen** // Schouwburg Amstelveen // [Tickets](#)
- 3 mei // **Rotterdam** // Theater Walhalla // [Tickets](#)
- 8-9 mei // **Haarlem** // Schuur // [Tickets](#)
- 10 mei // **Helmond** // Theater Het Speelhuis // [Tickets](#)
- 11 mei // **Utrecht** // Stadsschouwburg Utrecht // [Tickets](#)
- 14 mei // **Apeldoorn** // Theater Orpheus // [Tickets](#)
- 15 mei // **Hoorn** // Schouwburg Het Park // [Tickets](#)
- 17 mei // **Den Bosch** // Verkadefabriek // [Tickets](#)
- 18 mei // **Almere** // Kunstlinie Almere // [Tickets](#)
- 22 mei // **Zoetermeer** // Stadstheater Zoetermeer // [Tickets](#)
- 23 mei // **Amersfoort** // De Lieve Vrouw // [Tickets](#)
- 24 mei // **Deventer** // Mimik // [Tickets](#)
- 25 mei // **Amsterdam** // De Kleine Komedie // [Tickets](#)

Concept en tekst: Tarik Moree, Tim Olivier Somer, Daniël 't Hoen **Spel:** Tarik Moree, Tim Olivier Somer **Regie:** Daniël 't Hoen **Co-regie:** Kim Karssen **Muziek:** The Sunfields – Chaïm Luijmes, Tim Seeger, Sven de Kok, Jimi van Egmond **Licht- en decorontwerp:** Scott Robin Jun **Productie:** Lynn Meijer – ProductieCollectief **Marketing:** Lisette Brouwer **Techniek:** Dirk Jan Noordermeer, Dúlio Duarte **Organisatie:** Via Rudolphi Producties

OVER DE MAKERS

Tim Olivier Somer (1993) en **Tarik Moree** (1996) studeerden in 2018 af aan de Toneelacademie Maastricht met de voorstelling *My Dinner With...* waarmee zij werden geselecteerd voor *Het Debuut*, een tournee voor pas afgestudeerd theatertalent van Via Rudolphi Producties. In 2019 maakten ze de succesvolle Paradevoorstelling *KUNST* en in 2022 *Het Wim Sonneveld-Complex*. Voor deze voorstellingen werkten zij samen met regisseur en medemaker **Daniël 't Hoen** (1993). In hun werk zoeken ze naar absurditeit, maar ook naar een manier om het publiek een spiegel voor te houden. Dankzij hun vriendschap bestaat er een diepe verbinding die altijd voelbaar is. In 2022 maakten Tarik en Daniël samen met Laura De Geest de voorstelling *Fun and Games* bij Via Rudolphi Producties, het eerste deel van een drieluik over de liefde.

Tarik Moree speelde na zijn studie ook bij Toneelgroep Maastricht in *Zwart water* en *Een Meeuw*, bij Frascati Producties in *Enter Medea* (2019), bij Via Rudolphi Producties in *Fun and Games*, bij De Toneelschuur in *Hamlet en Ophelia* en op De Parade in onder meer de solovoortelling *De Voyeur*. Hij was daarnaast te zien in de speelfilms *Tonio*, *Limburgia* en *Doris* en tv-series zoals *Lieve mama*, *Deep Shit* en *Het Verhaal van Nederland*.

Tim Olivier Somer speelde na zijn studie bij Theater Oostpool in *Allemaal mensen* en *Laura H.*, bij Frascati Producties in *Enter Medea* en bij Via Rudolphi Producties in *De Kont Monologen*. Hij was daarnaast te zien in speelfilms zoals *Tonio*, *Hemelrijken*, *De Oost* en *Forever Rich* en tv-series zoals *Het Verhaal van Nederland*, *De Mannentester*, *Flikken Maastricht* en *Judas*.

Daniël 't Hoen studeerde in 2017 af aan de regieopleiding van de Toneelacademie Maastricht. Zijn affiniteit met taal ontwikkelde hij verder als vast regieassistent bij Internationaal Theater Amsterdam (ITA). In zijn werk zoekt hij naar manieren om spannende intermenselijke relaties op scherp te zetten. Naast zijn werk bij ITA werkte hij aan diverse projecten, onder meer met Tarik Moree en Tim Olivier Somer aan *My Dinner With...*, *Kunst*, *De Voyeur* en *Het Wim Sonneveld-Complex*. Ook regisseerde en schreef hij mee aan *Fun and Games* bij Via Rudolphi Producties.

Via Rudolphi Producties produceert nieuwe producties van zelfstandige theatermakers van alle generaties, van net afgestuurde toptalenten tot door de wol geverfde professionals. En dan het liefst samen in een productie. Makers met een missie: ze vertellen eigen verhalen die nog niet genoeg verteld worden en pogen daarop een nieuwe licht te laten schijnen. De voorstellingen zijn herkenbaar, aansprekend, prikkelend, emanciperend, confronterend, soms ongemakkelijk, quasi realistisch, met een beetje tragiek en veel humor.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie, interview aanvragen, perskaarten en andere vragen kunt u contact opnemen met:

Lisette Brouwer lisette@viarudolphi.nl | 06-29737771