**MATERIAAL TBV SEIZOENBROCHURES LIEVE VRIENDEN, FAMILIE, GENODIGDEN**

**Titel voorstelling:**

Lieve Vrienden, Familie, Genodigden

**Naam gezelschap:**

Jan Hulst & Daan Heerma van Voss / Theater Bellevue & Theater Oostpool

**Genre:**

theater, toneel

**Taal:**

Nederlands gesproken

**Duur:**

ca 75 minuten

**Tagline:**

Over een nacht waarin een beste vriend helpt een begrafenis speech te schrijven.

**Categorieën/Tags/Hashtags:**

rouw, zelfdoding, verdriet, vriendschap, familie

**PR tekst in 75 woorden:**

Een zoon heeft één nacht de tijd om zijn overleden vader recht te doen door de begrafenistoespraak te schrijven die alleen hij kan schrijven, de waarheid over zijn vader, wiens dood door zelfdoding met geruchten en roddels is omgeven. Over een nacht waarin er een begrafenisspeech geschreven moest worden en een beste vriend die hielp schrijven.

**PR tekst in 150 woorden:**

Een zoon heeft één nacht de tijd om zijn overleden vader recht te doen door de begrafenistoespraak te schrijven die alleen hij kan schrijven, de waarheid over zijn vader, wiens dood door zelfdoding met geruchten en roddels is omgeven. Over een nacht waarin er een begrafenisspeech geschreven moest worden en een beste vriend die hielp schrijven.

Een verschrikkelijk dierbare nacht

Drie jaar geleden zakten Jan Hulst en Daan Heerma van Voss eens door. De jenever vloeide, de ernst nam toe. Ze spraken over de zaken waar het echt om gaat: liefdesverklaringen en afscheidsbrieven. Hulst vertelde hem over de dood van zijn moeder. Over een nacht waarin er een begrafenisspeech geschreven moest worden en een beste vriend die hielp schrijven. Het was een van de meest verschrikkelijke nachten van zijn leven maar ook een van de meest dierbare

Nooit was een vriendschap zo oprecht en waardevol. Heerma van Voss zei dat Hulst er een toneelstuk van moest maken. Hulst antwoordde daarop: ‘doe jij dat lekker’. Zo geschiedde. Het is een unieke, intieme samenwerking. Een toneelstuk over vriendschap, levens die voorbij gaan, liefde die blijft, en de woorden die we kiezen als we eigenlijk niet weten wat te zeggen.

**PR tekst lang:**

Een zoon heeft één nacht de tijd om zijn overleden vader recht te doen door de begrafenistoespraak te schrijven die alleen hij kan schrijven, de waarheid over zijn vader, wiens dood door zelfdoding met geruchten en roddels is omgeven. Over een nacht waarin er een begrafenisspeech geschreven moest worden en een beste vriend die hielp schrijven.

Een verschrikkelijk dierbare nacht

Drie jaar geleden zakten Jan Hulst en Daan Heerma van Voss samen door. De jenever vloeide, de ernst nam toe. Ze spraken over de zaken waar het echt om gaat: liefdesverklaringen en afscheidsbrieven.   
  
Hulst vertelde hem over de dood van zijn moeder. Over een nacht waarin er een begrafenisspeech geschreven moest worden en een beste vriend die hielp schrijven. Het was een van de meest verschrikkelijke nachten van zijn leven maar ook een van de meest dierbare. Nooit was een vriendschap zo oprecht en waardevol.   
  
Heerma van Voss zei dat Hulst er een toneelstuk van moest maken. Hulst antwoordde daarop: ‘doe jij dat lekker’. Zo geschiedde. Het is een unieke, intieme samenwerking. Een toneelstuk over vriendschap, levens die voorbij gaan, liefde die blijft, en de woorden die we kiezen als we eigenlijk niet weten wat te zeggen.  
  
*Lieve Vrienden, Familie, Genodigden* is het theaterdebuut van Daan Heerma van Voss. Jan Hulst regisseert onder andere Jolanda van den Berg, Thomas Höppener en Tim Linde. Deze voorstelling van Theater Bellevue en Theater Oostpool gaat in september '23 in première.

**Over het gezelschap/de maker:**

**Jan Hulst** is regisseur en schrijver voor theater en film. Sinds 2015 vormt hij samen met Kasper Tarenskeen het duo Hulst & Tarenskeen. Samen schreven en regiseerden zij voorstellingen bij Frascati in Amsterdam, Theater Oostpool in Arnhem en het Nationale Theater in Den Haag. Hulst & Tarenskeen maken momenteel deel uit van de artistieke kern van Theater Oostpool. In 2020 ontving het duo de Erik Vos Prijs voor bijzonder nieuw theatertalent.

Samen met Jim Deddes maakt Hulst JOARDY FILM; een onafhankelijk initiatief van korte sketches dat inmiddels is uitgegroeid tot een YouTube fenomeen. In 2019 gingen ze een samenwerking aan met de VPRO en ontvingen ze de Zilveren Nipkowschijf  voor de webserie JOARDY SEASON.

**Daan Heerma van Voss** schrijft fictie en non-fictie. Zijn werk is genomineerd voor verschillende literaire prijzen en is veelvuldig vertaald. Dit is zijn eerste toneelstuk.

**Theater Bellevue** vormt al 120 jaar in het hart van de Amsterdam een plek waar reuring is. In drie zalen, vanaf het middaguur tot in de nacht, worden hier verhalen geschreven, opgevoerd en verteld. Als huis van taal vormt Bellevue een *safe & brave space* waar deze verhalen mensen verbinden.

Theater Oostpool neemt je mee in wat de wereld nu bezighoudt. Onze verhalen zijn jong en vurig, maar ook persoonlijk en grappig. We kiezen voor een verscheidenheid aan achtergronden en culturen. Theater is voor iedereen. Kom kijken, we hebben geen tijd te verliezen.

Credits foto

met Daan & Jan (aan de statafel) **Benning & Gladkova**

met Thomas & Tim **Zazie Stevens**

Credits voorstelling:

tekst **Daan Heerma van Voss**

regie **Jan Hulst**

spel **Thomas Höppener, Tim Linde, Jolanda van den Berg, Jessie Holtkamp**

decor en kostuum **Zazie Stevens**

lichtontwerp **Bart van der Heuvel**

Beeld Daan & Jan **Benning & Gladkova**

Beeld Thomas & Tim **Zazie Stevens**

*Lieve Vrienden, Familie, Genodigden* is een coproductie van Theater Bellevue en Theater Oostpool.

Contactgegevens marketeer:

Theater Bellevue, afdeling marketing & communicatie, Martine Jedema, [martine@theaterbellevue.nl](mailto:martine@theaterbellevue.nl), 020-5305309

Contactgegevens technicus:

Theater Bellevue, [techniek@theaterbellevue.nl](mailto:techniek@theaterbellevue.nl), 020-5305307