Vanaf 9 oktober 2023!

**Titel voorstelling:** Op Hoop van zegen

**Naam gezelschap:** Dood Paard

**Genre:** drama

**Taal:** Nederlands

**Duur:** onbekend

**Tagline:** In een hedendaagse versie van Op hoop van zegen haalt Dood Paard de scherpste kanten van dit meesterwerk naar boven. Een voorstelling als een mokerslag voor ons geweten.

**Categorieën/Tags/Hashtags:** #theaterclassics #theatericonen #hoopvanzegen #doodpaard

**PR tekst in 75 woorden:**

**PR tekst in 150 woorden:** Nadat Heijermans zich had verdiept in de misstanden in de zeevisserij schreef hij een aanklacht tegen reders die vissersschepen als ‘drijvende doodskisten’ het water opstuurden om het verzekeringsgeld op te strijken. Het glorieuze ondernemerschap op zee, waar Nederland vaak trots op is, verliest hier al haar glans. Het verhaal van de roekeloze ondernemer die meent dat hij geen andere keuze heeft en het armzalige vissersgezin dat wordt uitgebuit grijpt nog steeds aan. Maar niet alleen een hedendaagse visser, ook pakketbezorgers of het bagagepersoneel van Schiphol zouden zich erin herkennen. De storm die door het stuk raast is zo hevig, alsof de klimaatcrisis al voelbaar is.  Op een scène waarop voortdurend de wind zal gieren, haalt Dood Paard in en uitgebeende versie van *Op hoop van zegen* de scherpste kanten van dit meesterwerk naar boven. Een voorstelling als een mokerslag voor ons geweten.

**PR tekst lang:**

**Over het gezelschap/de maker: Toneelgezelschap Dood paard** werkt als een collectief. Het artistieke team bestaat uit de toneelspelers Manja Topper, Kuno Bakker en Tomer Pawlicki en technisch producent Michael Yallop. Voor de voorstellingen in seizoen 2023-2024 wordt het collectief aangevuld met Joachim Robbrecht, Janneke Remmers, Mokhallad Rasem en Magne van den Berg.   
Dood Paard maakt voorstellingen op basis van uiteenlopende inspiratiebronnen: klassieke teksten, moderne klassiekers, nieuwe teksten, actuele thema’s. Het werk is eigenzinnig en open, rauw en filosofisch, humoristisch en pijnlijk, controversieel en bejubeld, uitzinnig en ingetogen.

**Credits foto:** onbekend

**Credits voorstelling:** Origineel: Herman Heijermans (1900), Concept en spel: Joachim Robbrecht, Manja Topper, Kuno Bakker, Tomer Pawlicki, e.a.

**Contactgegevens marketeer:** [merelcoebergh@doodpaard.nl](mailto:merelcoebergh@doodpaard.nl), 0613068264

**Contactgegevens technicus:** [techniek@doodpaard.nl](mailto:techniek@doodpaard.nl) of [info@michaelyallop.com](mailto:info@michaelyallop.com), 0612851926