**Titel voorstelling:** LEVEN

**Naam gezelschap**: George en Eran Producties & Club Classique

**Genre:** Toneel/theater met live klassieke muziek

**Taal:** Nederlands

**Leeftijd:** 16+

**Duur:** ong 75 min.

**Tagline:**In LEVEN vieren we vriendschap, menselijkheid en het leven zelf en waar woorden tekort schieten neemt de muziek het over.

**Categorieën/Tags/Hashtags:** #vriendschap #leven #klassiekemuziek #kracht

**PR tekst in 75 woorden:**

In LEVEN vertellen jeugdvrienden Adam Kissequel en George Tobal over hun bijzondere vriendschap met Roos: een meisje dat ze onverwacht tijdens een treinreis ontmoeten. Maar wanneer hun reis een onverwachte wending neemt waardoor ze elkaar dreigen te verliezen moeten ze zich op nieuw verhouden tot elkaar, het leven en het verlies dat het met zich meedraagt.

LEVEN toont alle facetten van menselijkheid. Waar woorden tekortschieten klinkt strijkkwartetmuziek van Club Classique. Een dynamische ervaring van woord, emotie en klank.

**PR tekst in 150 woorden:**

Je bent jong en stuitert van de ene gebeurtenis naar de ander. Allemaal groter dan het leven zelf. Totdat het leven je inhaalt.

Jeugdvrienden Adam Kissequel en George Tobal vertellen in LEVEN  over hun bijzondere vriendschap met Roos: een meisje dat ze onverwacht tijdens een treinreis ontmoeten; drie jongelingen die vol overgave in het leven staan. Ze ervaren de kracht van vriendschap en liefde. Maar wanneer hun reis een onverwachte wending neemt waardoor ze elkaar dreigen te verliezen moeten ze zich op nieuw verhouden tot elkaar, het leven en het verlies dat het met zich meedraagt.
LEVEN toont menselijkheid in al haar facetten. Waar woorden tekortschieten klinkt muziek. Musici van Club Classique spelen strijkkwartetmuziek van o.a. Borodin en Ravel. Een dynamische ervaring van woord, emotie en klank.

**PR tekst lang:**Je bent jong en haalt alles uit het leven. Heen en weer stuiterend van de ene grote gebeurtenis naar de andere. Alles dat je meemaakt is groots, groter dan het leven zelf. Totdat het leven besluit een andere wending te nemen.

Acteurs Adam Kissequel en George Elias Tobal zijn in het echte leven al sinds hun schooltijd bevriend. Zo’n hechte vriendschap, waarbij je elkaar nooit uit het oog verliest. In LEVEN staan George en Adam als zichzelf op het toneel en worden we meegezogen in het verhaal over hoe zij bevriend raakten met Roos. We leren drie bruisende jongelingen kennen die alles uit het leven halen, geen minuut wordt verspild. We voelen de kracht van vriendschap en liefde op alle mooie momenten in het leven. Die kracht is nog veel belangrijk als het niet zo goed gaat. In LEVEN komt menselijkheid in al haar facetten naar voren wat zorgt voor een intense herkenbaarheid. Een voorstelling waarbij een oprechte lach en een diepgevoelde traan heel dicht bij elkaar liggen.

Sommige emoties laten zich niet in taal vatten en waar woorden tekort schieten klinkt de muziek. De musici van Club Classique spelen strijkkwartetmuziek van o.a. Borodin, Britten en Ravel en verweven zo woord, emotie en klank met elkaar tot een dynamische ervaring.

**Over het gezelschap/de maker:**

**George & Eran Producties** is een theatergezelschap waarvan George Elias Tobal en Eran Ben-Michaël het hart vormen. Zij produceren nieuwe, zelfgeschreven stukken die een menselijk gezicht geven aan grote thema’s in de buurt, de stad, het land en de wereld.

Met humor en zelfspot maken ze brandende kwesties die ieders dagelijks leven kunnen

binnendringen, inzichtelijk en invoelbaar. De voorstellingen van George en Eran begeven zich op het snijvlak van geëngageerd toneel en stand-up. Ze zijn onontkoombaar persoonlijk en vertellen ontroerende en geestige verhalen die met een universele zeggingskracht kloppen aan de poorten van de Nederlandse cultuur.

**Club Classique**Dit avonturiersensemble kom je overal tegen: in de concertzaal, om de hoek in het café, thuis op de buis, zomaar in het wild in een weiland en nu dus in de theaters. Een voorstelling van Club Classique zit vol spannende combinaties, onverwachte twists en ontroerende verhalen. Via de muziek vinden werelden elkaar en worden verhalen verklankt. Klassieke muziek is nog nooit zo divers geweest.

Violiste Myrthe Helder en cellist Leonard Besseling zijn het kloppend hart van Club Classique. Voor elk project zoeken ze naar nieuwe samenwerkingen en thema’s en vinden daar de juiste musici bij. Ze toeren regelmatig met de meest uiteenlopende voorstellingen door het land.

**Credits foto:**  Curly and Straight

**Credits voorstelling:**

Acteurs: Adam Kissequel - George  Tobal

Violist: Myrthe Helder

Cellist: Leonard Besseling

Filmmaker: Gijs Besselling

Regisseur: Abdel Daoudi + assistent: Iris Vaessen

**Contactgegevens:**

**marketeer:** Barbara Croes pr@georgeeneranproducties.nl

**techniek:** Het is nog niet bekend wie techniek gaat doen.