

# EVA LINE Het Zuidelijk DE BOER Toneel

PERSBERICHT

OF JA

*script voor het ongemakkelijke gesprek*

Eva Line de Boer & Elly Scheele | Het Zuidelijk Toneel

## Te zien

Première: 10 december De Nieuwe Vorst, Tilburg

Theatertour: 9 december '20 t/m 25 februari '21

Meer informatie: [viarudolphi.nl/of-ja](http://viarudolphi.nl/of-ja)

**Eva Line de Boer en Elly Scheele werken, na eerdere succesvolle producties, opnieuw samen. Elly Scheele won met de tekst van *Of ja* het TheaterTekstTalent Stipendium van het Prins Bernhard Cultuur Fonds. Dit is de eerste tekst die deze prijs won die daadwerkelijk geproduceerd gaat worden.**

## **Of ja..**

Daar staan ze dan met al hun sociale ongemak: de burens op een buurtbarbecue, de collega's op een netwerkborrel, de stoutmoedige stelletjes bij een parenclub. Dapper proberen ze telkens een nieuw gesprek aan te knopen. Ze stuiten op ongeschreven regels, andere denkbeelden of praten simpelweg minutenlang langs elkaar heen. Toch benadrukt iedereen maar al te vaak hoe gezellig het wel niet is – terwijl we in werkelijkheid krampachtig bezig zijn met hoe we overkomen, wat we wel of niet kunnen zeggen en hoe de ander zich gedraagt. Woorden vullen de ruimte, alles zodat het in godsnaam maar niet stilvalt.

*Of ja* is een tragikomische voorstelling over hoe mensen met elkaar praten en wat het betekent om elkaar serieus te nemen. Het speelt zich af in situaties waar je vrijwillig komt om te socializen. Plekken waar status, afkomst, ideeën en verschillen geen grote rol zouden moeten spelen, maar dat wel doen. Niet dat dat letterlijk wordt uitgesproken, want: 'Laten we het vooral gezellig houden'.



De carrière van **Eva Line de Boer** heeft na haar afstuderen in 2014 een hoge vlucht genomen. Naast haar autonome werk regisseert Eva in opdracht voor onder andere, Zeelandia, Marjolijn van

Heemstra/Sadettin Kirmiziyüz, Likeminds, Rudolphi Producties, Theatergroep Carver en Berg&Bos. Ook werkt ze op regelmatige basis voor HNTjong, waar zij in 2019 de voorstelling *Heidi Pippi Sissi Ronnie Barbie* maakte.

Schrijver **Elly Scheele** ontving voor het ontwikkelen van de tekst van *Of ja* het Theater Tekst Talent Stipendium in 2018. Elly heeft geschreven voor onder meer VPRO Medialab, NTJong, Lowlands, Orde van de Dag, Theater Bellevue en Garage TDI.

Elly Scheele en Eva Line de Boer werkten al vaker samen. In 2014 regisseerde Eva Elly's tekst *Little Black Dress*, in 2016 wonnen ze samen de BNG Bank Theaterprijs met *Dit gebeurt allemaal tegelijk*, in het voorjaar van 2020 redigeerden zij samen alle ingezonden speeches voor *Rust zacht Billy* en in het najaar van 2020 maken zij samen de Bellevue Lunchtheatervoorstelling *Ik voel Amor*. Dit wordt het vijfde project van dit regie en schrijf-duo.

### **Credits**

regie: Eva Line de Boer

tekst: Elly Scheele

spel: Anne-Chris Schulting, Belinda van der Stoep, Evrim Akyigit, Mark Kraan en Roben Mitchell

choreografie: Mohamed Yusuf Boss

scenografie: Tim Vermeulen

geluidscompositie: Harpo 't Hart

dramaturgisch advies: Martine Manten, Piet Menu

organisatie Theaterzaken Via Rudolphi en Het Zuidelijk Toneel

een coproductie van Stichting Euphoria en Het Zuidelijk Toneel

---

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie, interviewaanvragen, perskaarten en andere vragen kunt u contact opnemen met:

Lisette Brouwer [lisette@viarudolphi.nl](mailto:lisette@viarudolphi.nl) | 06-29737771