



## PERSBERICHT

# Mama Marlene

**Eva Marie de Waal en Sophie van Winden maken voorstelling over moederschap en Marlene Dietrich: ubervrouw, oermoeder, wereldverbeteraar én feministisch boegbeeld.**

Waal en Wind | Rudolphi Producties

Te zien:

**Première:** 25 september Toneelschuur, Haarlem

**Theatertour:** 23 september t/m 21 november 2020

**Meer informatie:** [rudolphiproducties.nl](http://rudolphiproducties.nl)

**Dit najaar brengen Rudolphi Producties & Waal en Wind *Mama Marlene* naar de theaters. Een voorstelling over Hollywoodlegende Marlene Dietrich en het moderne moederschap. Theatremakers en actrices Eva Marie de Waal en Sophie van Winden belichten La Dietrich van alle kanten aan de hand van scènes met haar dochter Maria Riva. Was Marlene alleskunner en Ubervrouw, of gewoon erg goed in het creëren van haar eigen mythe? Eva Marie en Sophie onderzoeken in deze uitgesproken, feministische en humoristische voorstelling hoe in deze tijd het moederschap wordt vormgegeven en uitgedragen. Daarbij krijgen ze via virtuele gastoptredens hulp van 'Instamommies' als Carolien Spoor e.a.**

### **Mama Marlene**

Het publiek is getuige van twee actrices die auditie doen voor de rol van hun leven: Marlene Dietrich. In de kleedkamer kapen zij het begrip *locker room talk*. Geen mannen-onder-elkaar-praat, maar twee vrouwen die zich in scherpe dialogen buigen over moeder- en dochterschap en de vraag hoe je de keuzes die je maakt met elkaar verenigt. Kan je de wereld redden met een baby op je arm? Welke mythes zijn nog de moeite waard om in stand te houden?

*Mama Marlene* is na *Holy F* (2016) de tweede voorstelling in een drieluik over de positie van de vrouw van Eva Marie de Waal en Sophie van Winden. Als Waal en Wind maken ze feministisch en geëngageerd theater met veel humor en een uitgesproken beeldtaal.

### **Credits**

tekst, concept en spel **Eva Marie de Waal en Sophie van Winden**

regie **Mirjam Koen**

scenografie **Miek Uittenhout**

Mama Marlene is een productie van Waal en Wind & Rudolphi Producties

**Sophie van Winden** heeft na haar opleiding aan de Toneelacademie Maastricht onder meer gespeeld bij het Noord Nederlands Toneel, het Nationale Theater en Oostpool. Hier vertolkte zij onder andere de rollen van Julia (Romeo & Julia, NT) en *Tirza* (naar het boek van Arnon Grunberg, NT). Ze ontving de Guido de Moor-prijs voor haar prestatie als beste jonge talent bij het Nationale Toneel. Haar eerste filmrol speelde zij in *Leef!*, waarvoor zij het Gouden Kalf voor beste vrouwelijke bijrol kreeg. Sophie maakte deel uit van De Ploeg, speelde bij Orkater en is verder te zien geweest in de films *Kenau* en *Prooi* en de televisieseries *Overspel*, *Heer&Meester*, *Dokter Deen* en *Ik weet wie je bent*. In 2016 hebben Sophie en Eva Marie onder naam Waal en Wind hun eerste voorstelling *Holy F* bij Rudolphi Producties gemaakt.

**Eva Marie de Waal** studeerde naast moderne dans en geschiedenis aan de Theaterschool in Amsterdam. Zij is werkzaam als actrice, schrijver en theatermaker. Eva Marie maakte bij theatergezelschap Mugmetdegoudentand de voorstellingen *Superkapitalisten* en *Sociaal Kapitaal*. Met haar eigen stichting Theatergroep Pervorm maakte zij verschillende Paradevoorstellingen waarvan *Happynasty* in 2014 tevens haar regiedebuut was. Verder was zij onder andere te zien in de voorstellingen *Wat Het Lichaam Niet Vergeet* van Toneelgroep Oostpool, *Het Verjaardagsfeest* van Het Nationale Toneel, *Als vrouwen vrienden zijn* van Theater Bellevue en afgelopen seizoen in *Verleiders Female* van Bos Theaterproducties. Daarnaast heeft ze o.a. gespeeld in de televisieseries *Penoza*, *Van God Los* en speelde zij een hoofdrol in de Net 5 serie *De Spa*.

-----einde persbericht-----

Niet voor publicatie: voor meer informatie, aanvragen voor (dubbel)interviews met Eva Marie de Waal en Sophie van Winden en perskaarten kunt u contact opnemen met Andrea Lentink  
andrea@viarudolphi.nl | 0617884875