



PERSBERICHT:

Rudolphi Producties geeft jonge makers Arber Aliaj, Caro Derkx en Kathlyn Wuyts een podium in *Het Debuut*.

Vanaf half september gaat *Het Debuut* op tournee. Ieder jaar selecteert Rudolphi Producties de meest aansprekende korte voorstellingen. De winnaars, afstuderende theatermakers in de categorie 'eigen werk', zijn tijdens het ITs Festival geselecteerd. *Het Debuut* vormt de schakel tussen opleiding en praktijk, makers en publiek, talent en theaters. De jury van *Het Debuut* heeft voor voorstellingen gekozen die zich alle drie hebben laten inspireren door schoonheid en troost.

Te zien:

Première: zaterdag 21 september in de [Toneelschuur](#), te Haarlem.

Tournee: 20 september t/m 2 november 2019

Meer informatie en de volledige speellijst zie: www.rudolphiproducties.nl

In een avontuurlijke avond, waarin je drie verschillende voorstellingen voorgeschoteld krijgt, nemen de makers je mee in hun belevingswereld. Geselecteerd voor *Het Debuut* 2019 zijn:

Arber Aliaj - *De zoektocht naar schoonheid*

RITCS Brussel - Spelopleiding

Gaan we ooit een universele formule vinden voor de ultieme schoonheid?

Alles wat ons aantrekt is schoon, ook het lelijke. Of we het nu hebben over een stem, lichaam, beeld, ritme, muziek of energie. We vormen onze persoonlijkheid en maken keuzes op grond van het schoonheidsideaal. Het schone is subjectief en persoonlijk, alsook cultureel en menselijk. Hoe kan het dat we, onbewust, in alles het schone nastreven? Kunnen we 'het schone' vervangen door 'het juiste'?

De zoektocht naar schoonheid is een zoektocht naar verbinding.

"een verrassende voorstelling met sterk, intrigerend spel en vol onverwachte wendingen" aldus de jury van Het Debuut.

Caro Derkx - *Me, Myself and Sir Roger Scruton*

Toneelacademie Maastricht - Performance

Tijdens haar studie komt Caro Derkx in aanraking met het gedachtegoed van de Britse conservatieve filosoof Roger Scruton. Scruton was de scriptiebegeleider van Forum voor Democratie politicus Baudet. Derkx neemt de uitgesproken opvattingen van de filosoof onder de loep en raakt betoverd door zijn wereldbeeld. Kun je je eigen beperkingen ontstijgen en dichter bij de ander komen? Wat is het spanningsveld tussen 'ik' en de 'ander'?

Een intieme solo waarin documentaire, theater, video en literatuur op unieke wijze samensmelten.

"meesterlijke politiek-psychologische ideeënthriller die zijn weerga zelfs in het gevestigde theaterveld niet kent." aldus de Theaterkrant, de jury van Het Debuut sluit zich hier volledig bij aan.

Kathlyn Wuyts - *Vaste Grond*

Academie voor Theater en Dans - Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie

Hoe kijk je in de toekomst terug op het leven waar je nu net aan bent begonnen? Kathlyn Wuyts interviewde voor *Vaste Grond* de serviceflatbewoners van het woonzorgcentrum Regina Coeli in Brugge, de stad waar zij zelf opgroeide. Hun verhalen vormen de basis van een intieme, muzikale voorstelling. Nieuwsgierig, een beetje bang voor de toekomst en met een verlangen naar eenvoud, onderzoekt ze samen met het publiek mogelijke antwoorden op deze vraag.

"een liefdevolle, intieme vertelling" aldus de jury van Het Debuut

Over voorgaande edities van *Het Debuut*

“Aantrekkelijke avond met hoogst origineel nieuw theatertalent.” - Theaterkrant

“Het Debuut. Dat is een prijs met inhoud.” - Volkskrant

Het Debuut is een project van **Rudolphi Producties**, de artistieke thuishaven voor zelfstandige theatermakers van alle generaties. Rudolphi Producties kiest voor makers met een voorliefde voor theater dat dicht op de huid van de samenleving zit. Theater dat verbaast, ontroert, schuurt en verrast. Met *Het Debuut* geeft Rudolphi Producties ieder jaar pas afgestudeerde theatermakers een kans om zich verder te ontwikkelen en hun werk te tonen.

Makers die werken onder de vleugels van Rudolphi Producties zijn o.a. Jette Derlagen, Bodil de la Parra, Waal en Wind (Eva Marie de Waal en Sophie van Winden), Marlies Heuer, Magne van den Berg, René van 't Hof en Stephanie Louwrier. Geselecteerd voor eerdere edities van *Het Debuut* zijn o.a. Tim Olivier Somer, Tarik Moree, Romano Haynes, Performancegroep ROTOR, la Isla Bonita, Firma Draak, Rundfunk, URLAND en George Tobal.

Speellijst

Dag	Datum	Tijd	Theater	Plaats
vr	20-9-2019	20:00	Toneelschuur try out	Haarlem
za	21-9-2019	20:00	Toneelschuur première	Haarlem
do	26-9-2019	20:30	Pand P	Eindhoven
vr	27-9-2019	20:30	De Lieve Vrouw	Amersfoort
za	28-9-2019	20:30	LUX	Nijmegen
wo	2-10-2019	20:15	Het Nationale Theater	Den Haag
do	3-10-2019	20:30	Corrosia Theater, Expo & Film	Almere
vr	4-10-2019	20:30	Theater Walhalla	Rotterdam
za	5-10-2019	20:30	Theater De Verbeelding	Purmerend
wo	9-10-2019	20:00	Theater Kikker	Utrecht
do	10-10-2019	20:00	Theater Kikker	Utrecht
vr	11-10-2019	20:30	TAQA Theater De Vest	Alkmaar
za	12-10-2019	20:30	Theater Ins Blau	Leiden
do	17-10-2019	20:00	Theater aan de Slinger	Houten
vr	18-10-2019	20:30	Stadsschouwburg De Harmonie	Leeuwarden
wo	23-10-2019	20:30	Theater Bouwkunde	Deventer
do	24-10-2019	19:30	Vrijhof Cultuur	Enschede
vr	25-10-2019	20:00	Schouwburg De Meerse	Hoofddorp
za	26-10-2019	20:15	Theater Hof 88	Almelo
do	31-10-2019	20:30	Muis & Stadstheater Arnhem	Arnhem
vr	1-11-2019	20:30	Theater Bellevue	Amsterdam
za	2-11-2019	20:30	Theater Bellevue	Amsterdam

Credits *Het Debuut*

idee, concept: Marie-Anne Rudolphi, Maarten van der Cammen **artistieke coaching:** Peer van den Berg, **marketing:** Lisette Brouwer, **productie:** ProductieCollectief - Djoere de Jong, Fiep Nijhof (stage) **tourmanagement:** ProductieCollectief - Lena Meijer **techniek:** Jeroen Duijvendak, ... **zakelijk leiding:** Marloes Marinussen, **organisatie:** Theaterzaken Via Rudolphi, **fotografie:** Diederick Bulstra, **grafische vormgeving:** Mieke Struik, **met dank aan:** onze collega en medeoprichter van Het Debuut Maarten van der Cammen († 2018), Marcelle Kuiper, Christiaan Mooij, Frank Noorland, Marcus Azzini en alle medewerkers van het ITs Festival

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie, interviewverzoeken, perskaarten en andere vragen kunt u contact opnemen met Lisette Brouwer lisette@viarudolphi.nl of 020-6277555.