

De Badgasten van Laios

Performancecollectief URLAND maakt een *Italo-Disco-recreatiehorror* in de sneeuw. Drie vrienden zijn welgebruind en blond op wintersport, maar er wordt niet gelachen. We voelen een magnetische leegte. Een zwart gat. Dark matter.

Dit is de Danteske recreatiehel. Rust wordt onrust. Welkom in het tijdperk van de mentale ziektes. We zitten in een collectieve psychose. Wat is eigenlijk het verschil tussen reële angst en irrationele angst? En wat maakt het uit als je hyperventileert?

We weten *echt* niet meer hoe we moeten leven. We hebben *echt* teveel slechte films gezien. We hebben *echt* teveel *echte* films gezien. Teveel waarheid, teveel onwaarheid, teveel bronnen, teveel data, teveel toegang, teveel vrienden... WE MOETEN ER EVEN TUSSENUIT. VERDOOF ONS. WE NEED VACATION FROM VACATION.

Credits:

Van en met: Ludwig Bindervoet, Thomas Dudkiewicz, Marijn Alexander de Jong en Jimi Zoet

Productie: URLAND

Coproductie: Theater Rotterdam

Techniek: Denzo Techniek

Educatie: Coosje de Loor (stagiair)

Productieleiding: Sarah Steeman

Publiciteit: Esra J. Merkel

Grafisch ontwerp: Ruben Verkuylen

Zakelijke leiding: Jens Besse

Mede mogelijk gemaakt door Gemeente Rotterdam en Fonds Podiumkunsten

URLAND is een performancecollectief. **URLAND** werkt autonoom. **URLAND** kent geen hiërarchie, er is geen regisseur. **URLAND** ontwerpt het beeld. **URLAND** maakt het geluid. **URLAND** schrijft de tekst. **URLAND** staat zelf op scène. **URLAND** experimenteert. **URLAND** verwijst, citeert en samplet. **URLAND** ziet technologie als middel, niet als doel. **URLAND** gelooft in *live art* in *digital times*.