

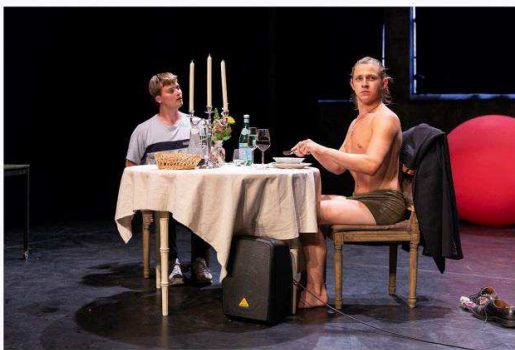
PERSBERICHT:

## Nieuw theatertalent in de schijnwerpers: *My dinner with...* lovend ontvangen. Nog te zien tot 2 november!

*“Een fascinerende toneelpuzzel voor liefhebbers, een aanstekelijk acteerfeest voor iedereen.”*

– ★★★★★ Volkskrant

*“Een heus acteerfestijn, waarin Moree en Somer zich met grote overgave en intelligentie aan compleet verschillende speelstijlen overgeven.”* – Theaterkrant



### **My dinner with...** - Tarik Moree en Tim Olivier Somer *Toneelacademie Maastricht*

Op reflecterende wijze doen Tarik Moree (1996) en Tim Olivier Somer (1993) een poging een afspiegeling van het huidige theaterlandschap te creëren. In *My dinner with...* werkten zij aan iedere scène met een andere regisseur. Op deze manier bundelen zij met hun voorstelling uiteenlopende visies van diverse Nederlandse theatermakers, regisseurs en collectieven.

Regisseur André en acteur Wally hebben afgesproken in een sjiek restaurant. Een alledaagse situatie waarin Wally luistert naar André's tot de verbeelding sprekende ervaringen en gedachten. Ze kijken kritisch naar wat het leven zou kunnen betekenen en geven verschillende visies op wat theater volgens hen is, was en kan zijn.

#### **Credits *My dinner with..***

regie: Marcus Azzini, Loek de Bakker, Walter Bart (Wunderbaum), Ludwig Bindervoet (Urland), Theu Boermans, Lotte Bos & Annechien de Vocht (YoungGangsters), Jan Hulst & Kasper Tarenskeen, Alex Klaasen, Mirthe Labree & Lisa Schamlé (La Isla Bonita), Rob Ligthert, Floor Houwink ten Cate & Anne Maike Mertens & Yannick Noomen (Nineties Productions), Suzan Boogaerdt & Bianca van der Schoot, Michel Sluysmans, Nina Spijkers, Guy Weizman

tekst: Gebaseerd op de Vlaamse theaterbewerking van Damiaan De Schrijver (tgSTAN) en Peter Van den Eede (De KOE) naar de Amerikaanse film *My Dinner with Andre* (1981) geschreven en gespeeld door André Gregory en Wallace Shawn spel: Tarik Moree, Tim Olivier Somer/Pepijn Korfage regieassistent: Daniel 't Hoen dramaturgie: Madelon Kooijman lichtadvies: Prem Scholte Albers decoradvies: Bart van de Merode met dank aan: Hogeschool Zuyd, Marc Zwietink, Pepijn Korfage, Jennifer Welts, Toneelacademie Maastricht en Toneelgroep Amsterdam

**Te zien:** Tour van 21 sept. t/m 2 nov.

**Meer informatie en de volledige speellijst zie:** [rudolphiproducties.nl](http://rudolphiproducties.nl)

[Download hier de scènefoto's](#)



## RUDOLPHI PRODUCTIES

**Rudolphi Producties** is de artistieke thuishaven voor zelfstandige theatermakers en pas afgestudeerde theatertalent. Makers met een voorliefde voor theater dat dicht op de huid van de samenleving zit. Rudolphi Producties kiest voor theater dat verbaast, ontroert, schuurt en verrast. Met *Het Debuut* geeft Rudolphi Producties ieder jaar pas afgestudeerde theatermakers een kans om zich verder te ontwikkelen en hun werk te tonen.

### **Credits *Het Debuut***

idee, concept: Marie-Anne Rudolphi, Maarten van der Cammen artistiek coach: Peer van den Berg, organisatie & marketing: Theaterzaken Via Rudolphi, productie: ProductieCollectief – Janneke den Engelsens, grafische vormgeving: Mieke Struik met dank aan: onze energieke collega Maarten van der Cammen (1973-2018) medeoprichter van Het Debuut, Christiaan Mooij, Marcelle Kuiper, Loes van der Pligt, Marcus Azzini, Nicole van Vessum, Sarah Steeman en alle overige medewerkers van het ITs Festival

---

*Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie, interviewverzoeken, perskaarten en andere vragen kunt u contact opnemen met Nora Maartense: [noramaartense@live.nl](mailto:noramaartense@live.nl) of 06-42133637*