

## Golden Palace seizoen 2018-2019

Let op de spelling van de **NIEUWE** titel: hoofdletters met een streepje tussen WO en MAN!

(voormalige titel: *My heart belongs to Daddy*)

### WO-MAN

waarin Dionne en Ritzah de man in zichzelf leren te accepteren

Spel: Ritzah Statia en Dionne Verwey

Concept en regie: Ingrid Kuijpers

Ritzah Statia en Dionne Verwey hebben last van *gender-stress*. Ze weten niet hoe ze zich als vrouw moeten gedragen, want diep in hun binnenste sluimert een ontembare mannelijke kracht. Dat schept de nodige verwarring over rolpatronen. Want wie moet er nu de vuilniszakken buiten zetten? Wie is de jager en wie is de prooi? In deze hilarische en ontroerende voorstelling gaan Dionne en Ritzah op zoek naar het evenwicht tussen mannelijkheid en vrouwelijkheid. En zij ontdekken een nieuwe versie van zichzelf. *The best of both worlds*? Dat blijkt anders uit te pakken.

Theatergroep Golden Palace is een meester in de analyse van het menselijk functioneren. "Golden Palace fileert menselijk gedrag op vlijmscherpe wijze, zeer humoristisch en met het oog van een uitstekend antropoloog," schreef de Volkskrant al eens. In de nieuwe voorstelling *WO-MAN* leren de twee talentvolle poweractrices Dionne Verwey en Ritzah Statia de man in zichzelf te accepteren.

Korte versie:

Ritzah Statia en Dionne Verwey hebben last van *gender-stress*: diep in hun binnenste sluimert een ontembare mannelijke kracht. Dat schept de nodige verwarring over rolpatronen. Wie moet er nu de vuilniszakken buiten zetten? In deze hilarische en ontroerende voorstelling gaan Dionne en Ritzah op zoek naar het evenwicht tussen mannelijkheid en vrouwelijkheid. *The best of both worlds*? Dat blijkt anders uit te pakken! Theatergroep Golden Palace is een meester in de analyse van het menselijk functioneren. In de nieuwe voorstelling *WO-MAN* leren de poweractrices Dionne Verwey en Ritzah Statia de man in zichzelf te accepteren.

[www.goldenpalace.nl](http://www.goldenpalace.nl)

De Volkskrant over Golden Palace:

"Golden Palace fileert menselijk gedrag op vlijmscherpe wijze, zeer humoristisch en met het oog van een uitstekend antropoloog."

De Volkskrant over Golden Palace: "Golden Palace is een meester in het fileren van culturen".