

The Place to Be

Koen van der Heijden & Hidde Aans-Verkade

Mime, Academie voor Theater en Dans Amsterdam

Een voorstelling over het ploeteren van de mens, waarin de grenzen van het lichaam worden opgezocht. In een ogenschijnlijk zinloze exercitie van tillen, slepen, vallen en opstaan zitten twee vast in een absurde en lege wereld, volledig afhankelijk van elkaar. Meedogenloos en teder tegelijk, een gevecht zonder agressie. "Een tour de force" aldus Jan Zoet (directeur Academie voor Theater en Dans).

"Hidde en Koen pakken je vast en laten je niet meer los. Ze putten elkaar uit, gaan tot het gaatje, maar weten de voorstelling toch wonderbaarlijk licht te houden" aldus de jury.

concept en spel: Koen van der Heijden, Hidde Aans-Verkade, lichtontwerp : Paul Bruinsma, soundscape: George Dhauw, begeleiding : Loes van der Pligt



foto Ben van Duin