

RECENSIE

Afscheidsdans vol levenslust

Gebeurtenis: *Een coming of age voor bejaarden*, toneelvoorstelling door Berg & Bos **Regie:** Eva Line de Boer **Gezien:** 2/3, De Lawei Drachten **Publiek:** 180 **Nog te zien:** 19/3, Groningen
★★★★☆

Een jong paar leert ons energiek de Yambú rumba, een eenvoudige maar sierlijke dans. Een ouder echtpaar scharrelt door dezelfde ruimte, op zoek naar een zaaltje voor het 40-jarig huwelijksjubileum. Dat feest zal echter nooit plaats vinden.

Want de vrouw is dement, takelt snel af en wordt opgenomen in een tehuis. Haar man, die haar trouw bezoekt, moet elke dag opnieuw met haar kennismaken. Soms zijn er momenten van helderheid en worden vage herinneringen even tastbaar. Dan licht het motto van hun langdurig samenzijn weer

even op: Bij elkaar blijven! Het komt goed!

De jonge makers Maurits van den Berg en Rik van den Bos hebben afgelopen jaren allebei een ouder verloren. Hun verwerkingsproces hebben ze ongelooflijk mooi vormgegeven in de voorstelling *Een coming of age voor bejaarden*. Door het begin en het einde van een relatie naast elkaar te zetten, komen veel aspecten van afscheid nemen voor het voetlicht. Poëtisch, maar niet sentimenteel. Lichtvochtig, maar niet oppervlakkig.

Het zou tot verwarring kunnen leiden, het jonge verliefde paar dat het pad van de oudere, worstelende echtelieden voortdurend kruist. Helemaal doordat het jonge stel ook nog de rollen op zich neemt van dansleraren en verzorgers.

Maar de regie van de eveneens jonge Eva Line de Boer is glashel-

der. De dynamiek van de jeugd tegenover de weemoed van het naderende afscheid, het werkt. En hoe.

De Boer heeft dan ook de beschikking over de weergaloos spelende Joke Tjalsma die de verwarde vrouw dan weer schrijnend, dan weer met aanstekelijke ironie gestalte geeft. En Paul Kooij is de ideale sparringpartner. Hij is geduldig, liefdevol maar kan zijn gekweldheid, heel begrijpelijk, niet altijd verbergen.

Het feest van de liefde wordt uiteindelijk toch gevierd. Al is het dan in de verbeelding. Met champagne. En met dans, de rumba. Want als iets duidelijk wordt: het leven moet hoe dan ook ten volle geleefd worden. Bij elkaar blijven! Het komt goed! Proost!

GOOITSEN EENLING



Een scene uit *Een coming of age voor bejaarden*, met Paul R. Kooij (links) en Joke Tjalsma (midden). FOTO SIETSE DE VRIES