

Sanja Mitrovic/ Stand Up Tall Productions

presenteert

Do you still love me?

Nederlandse première: vrijdag 7 maart, Toneelschuur Haarlem

Daarna tournee door Nederland en België t/m 13 mei, zie speellijst hieronder

Meer informatie: www.sanjamitrovic.com

Wat hebben theater en voetbal met elkaar gemeen? Theatermaakster Sanja Mitrovic zag in beide hetzelfde vuur, dezelfde passie en dezelfde expressie bij de mensen die erbij betrokken waren. Zij raakte niet alleen gefascineerd door de schone kunst van het spel van allebei, maar ontdekte vooral een hecht club- en familiegevoel bij zowel de 'aanhangers' van voetbal als theater. In haar nieuwe voorstelling *Do you still love me?* zet Sanja Mitrovic daarom vier acteurs en vier Feyenoord supporters tegenover elkaar en laat hen de ander bevragen. Hoe ver gaat de liefde voor hun theatervak of voetbalclub, welke symbolen en regels horen hierbij, en wanneer slaat de liefde voor je club van eigen mensen om in haat van anderen of zelfs oorlogszucht?

Sanja Mitrovic merkte in haar gesprekken met voetbalfans en mede-theatermakers op dat de sensatie die de supporters in het stadion ervaren bij het zien van een voetbalwedstrijd, en de heftige gevoelens die daarbij loskomen, wel eens vergelijkbaar kon zijn met bijvoorbeeld de liefde tussen Romeo en Julia bij Shakespeare. In *Do you still love me?* deelt ze haar fascinatie voor deze sterke emotie met het publiek en trekt deze liefde door naar onze maatschappij in het geheel. Als het vernietigen van een voetbalvlag door de tegenpartij kan leiden tot een vete tussen twee supportersgroepen, hoe zit dat dan met onze nationale vlag? Hoe kun je je geborgen voelen bij je eigen club of familie, zonder dat je hiermee een andere groep uitsluit? Hoe houd je van je land zonder nationalist te worden?

Do you still love me? wordt naast vier voetbalsupporters gespeeld door vier internationale acteurs: Servane Ducorps (Frankrijk, o.a. bekend van de films *Où va la Nuit* en *Les inséparables*), Cédric Eeckhout (België), Ina Geerts (België o.a. bekend van *Needcompany* en *Wim Vandekeybus'* gezelschap *Ultima Vez*) en Sid van Oerle (België). De tekst werd gebaseerd op o.a. gesprekken met de supporters. *Do you still love me?* wordt gespeeld in het Engels, Nederlands en Frans met Nederlandse boventiteling.

Theatermaakster, performer en kunstenaar Sanja Mitrovic weet als geen ander actuele onderwerpen en culturele vraagstukken op een verrassende manier op het toneel inzichtelijk te maken. Hierbij combineert zij performance, fysiek spel, muziek en beeldende kunst tot hoogst originele voorstellingen met humor. In 2010 won Sanja de BNG Nieuwe Theatermakersprijs voor *Will you ever be happy again*. Het afgelopen theaterseizoen tourde zij met *Speak!*: een voorstelling waarmee zij de uitwerking van politieke speeches aan het publiek demonstreerde. Met *Speak!* stond zij ook op De Parade.

Speellijst *Do you still love me?* 2015

19 februari (internationale première)	Festival Reims Scènes d'Europe	Reims, Frankrijk
20 februari	Festival Reims Scènes d'Europe	Reims, Frankrijk
6 maart	Toneelschuur	Haarlem
7 maart (Nederlandse première)	Toneelschuur	Haarlem
9 maart	Stadsschouwburg	Utrecht
24 & 25 maart	Theater Bellevue	Amsterdam

Voor meer informatie, interviews en perskaarten kunt u contact opnemen met Theaterzaken Via Rudolphi, Leonie Dijkstra: 020-6277555 of leonie@viarudolphi.nl

PERSBERICHT

31 maart	Corrosia Stad	Almere
1 april	Schouwburg De Lawei	Drachten
24 & 25 april	Beursschouwburg	Brussel (BE)
28 april	Cultuurcentrum Hasselt	Hasselt (BE)
1 mei	Theater aan het Spui	Den Haag
12 & 13 mei	STUK	Leuven (BE)
23 oktober	Rotterdamse Schouwburg	Rotterdam

Do you still love me? wordt gemaakt door

Concept, choreografie en regie: Sanja Mitrović

Spel: Servane Ducorps, Cédric Eeckhout, Ina Geerts, Sid van Oerle en vier Feyenoord supporters

Tekst: Sanja Mitrović in samenwerking met de spelers

Onderzoek en dramaturgie: Jorge Palinhos

Kostuums: Frédérick Denis

Geluidsontwerp: Vladimir Rakić

Camera en video-ontwerp: Sanja Mitrović

Decoradvies: Laurent Liefoghe

Lichtontwerp: Sanja Mitrović, Stephane Lebonvallet

Tekstbewerking en Engelse vertaling: Siniša Mitrović

Regieassistentie: Annefleur Schep

Productieassistentie: Aziyadé Baudouin-Talec.

Do You Still Love Me? is een productie van Stand Up Tall Productions (NL), La Comédie de Reims–CDN/ Festival Reims Scènes d'Europe (FR), and Hiros (BE)

In co-productie met: STUK (BE), Beursschouwburg (BE)

Mede mogelijk gemaakt door: Het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (NL), The Flemish Community (BE), Fonds Podiumkunsten (NL)

Met dank aan: Rotterdamse Schouwburg (NL), Pianofabriek (BE)

Met speciale dank aan de assistentie bij het onderzoek: David Winner, Chris Keulemans en al de supporters voor hun verhalen en herinneringen.