

# Technische lijst 'Liefdeslied' van Wittenbols & Ligthert

## Zakelijk en publiciteit:

Theaterzaken Via Rudolphi  
Eerste Nassaustraat 5-2  
1052 BD Amsterdam

## Contact techniek:

Dirk Houthoff  
06-28639005  
[dirkhout@gmail.com](mailto:dirkhout@gmail.com)

## Geluid en Projectie vragen:

Daan Hazendonk  
06-40536636  
[daanhazendonk@gmail.com](mailto:daanhazendonk@gmail.com)

Aanvang bouw:	12.00 uur
Duur bouw:	5 uur
Duur voorstelling:	1 uur en 50 minuten
Duur afbouw:	1,5 uur
Aantal technici:	2
Aantal technici theater:	3
Balletvloer:	ja
Horizon:	ja
Aankomst acteurs:	17.00 uur

## Omschrijving decor:

Het decor bestaat uit 7 vakken met tl's, waarvan 4 verdeeld in 2 trekken die voor de horizon hangen. Verder naar voren hangen 3 beamers aan pendels die op 3 projectievakken (doorzicht) projecteren, verdeeld over 2 trekken. Achter het portaal hangt een mobiel met bollen. Op de vloer; banen met stucloper, een balie, drankautomaat en een vlot met pallets met daarop in folie verpakte decorelementen.

## Licht:

Wij voorzien in al het kaplicht exclusief bekabeling (Schuko) en multi's (4x) voor het conventionele licht. Voor de tl's, HQL's, bewegend licht (3 spots) en torens (3) op de vloer hebben wij eigen dim en schakelapparatuur bij ons.

Aantal vloeraansluitingen van het theater: 6  
Krachtstroom: 2x 32A 400v (1 op rechts, 1 links achter)

Dmx: Onze Compulite Spark heeft slechts 1 universe. Wij hebben een booster en gebruiken channels 301->403, 450->452.

## Geluid:

Wij nemen zelf mee:

- FOH Mixer, los aangestuurd XLR: L, R, C, Sub, Mon1, Mon2
- Zenderrack, zijtoneel (5 kanalen)

Wij willen van theater:

- 1 microfoon SM58 (o.i.d.) op laag statief, manteau rechts
- 1 losse monitorspeaker op de vloer, manteau rechts
- 1 losse monitorspeaker op de vloer, midden achter horizon

## Video:

Wij nemen zelf mee:

- 3 projectoren in twee trekken aan 5 meter pendels
- bekabeling
- laptop etc.

## Regie:

We hebben eigen licht en geluidstafel. Graag een lege regieplek van minimaal 2 meter

Voor een viertal kapchangements tijdens de voorstelling graag contact met de trekkenwand via intercom.

