

*Van alle Afrikaanse landen heeft Nederland met Zuid-Afrika de meest speciale band. Komt dit door de van oorsprong Nederlandse boeren die als immigranten het land koloniseerden? Het Afrikaans dat voor meer dan 90 procent met onze taal overeenkomt? Komt het door ons geloof in Mandela en de strijd tegen apartheid? Of ligt het zaad van deze band in de historische ontmoeting van Jan van Riebeeck met een jong Khoi meisje, één van de oorspronkelijke bewoners van de Kaap? Meer dan tweehonderd aantekeningen over haar in van Riebeecks VOC journaals vormen de basis van de voorstelling*

## **Krotoa, Eve of mankind**

### **Door Volksoperahuis i.s.m. Artscape Cape Town**

tekst: Sylvia Vollenhoven | regie: Basil Appollis | spel: Kees Scholten, Bianca Flanders | composities: Frazer Barry & Jef Hofmeister | Uitvoerend muzikanten: Frazer Barry, Jef Hofmeister, Walther Muringen | licht: Gé Wegman | decor: Robert van der Hoop

(lange tekst)

Zuid-Afrika 2018. Een Nederlandse acteur en een Zuid-Afrikaanse actrice ontmoeten elkaar op de filmset van *Krotoa, Eve of mankind*.

Hij speelt Van Riebeeck, de VOC-koopman die in 1652 de kolonie op de Kaap stichtte.

Zij speelt Krotoa, het Khoi meisje dat al heel jong in zijn huishouden terecht kwam en vertaalster werd tussen de Nederlanders en haar eigen volk. Als zij later als eerste Khoi-vrouw met een Europeaan trouwt wordt zij de oermoeder van een nieuw volk, the 'Coloured people from the Cape'.

Op de filmset gaan de acteurs als historische figuren maar ook als mensen van vlees en bloed opnieuw met elkaar de confrontatie aan tot het onvermijdelijke dramatische slot in gang wordt gezet.

Het Volksoperahuis maakt samen met een schrijver, regisseur, muzikant en actrice uit Zuid Afrika het verhaal af dat drieënhalve eeuw geleden begonnen is.

De muziektheatervoorstelling *Krotoa - Eve of Mankind* is een regelrechte fusion: een meertalig, perspectiefwisselend, intercultureel, en bovenal muzikaal eerbetoon aan een gedeelde geschiedenis. Westerse harmonieën en akkoordenreeksen ontmoeten Afrikaanse ritmes, rymklets en riel.

[www.volksoperahuis.nl](http://www.volksoperahuis.nl)

(korte tekst)

Zuid-Afrika 2018. Een acteur en actrice ontmoeten elkaar op een filmset. Hij speelt Van Riebeeck, de VOC-koopman die in 1652 de Europese kolonie stichtte op Kaap de Goede Hoop. Zij speelt Krotoa, een Kaaps meisje dat vertaalde tussen Nederlanders en haar eigen volk. Hoe verhouden de acteurs zich tot het verhaal dat ze gaan vertellen? Tot de ontmoeting tussen Krotoa en Van Riebeeck, het vleesgeworden koloniale drama? Een muziektheatervoorstelling als eerbetoon aan een gedeelde geschiedenis.

(ankeiler)

Een regelrechte Zuid-Afrikaans - Nederlandse fusion: een meertalig, perspectiefwisselend, intercultureel, en bovenal muzikaal eerbetoon aan een gedeelde geschiedenis.