

PERSBERICHT:

Het Debuut van Rudolphi Producties zet nieuw theatertalent in de schijnwerpers.

Inmiddels niet meer weg te denken uit het theaterlandschap: *Het Debuut*. De schakel tussen opleiding en praktijk, makers en publiek, talent en theaters. Jonge theatermakers die met lef en scherpzinnigheid hun werk tonen. Ieder jaar selecteert Rudolphi Producties de meest aansprekende korte voorstellingen voor je tijdens het ITs Festival (International Theatre School Festival). In een avontuurlijke avond nemen de makers je mee in hun belevingswereld.

Te zien:

Première: zaterdag 22 september in [De Toneelschuur](#), te Haarlem.

Tour van 21 sept. t/m 2 nov.

Meer informatie en de volledige speellijst zie: rudolphiproducties.nl

Het Debuut van Rudolphi Producties belooft de meest in het oog springende eigen voorstellingen van de Nederlandse toneelacademies met een gezamenlijke tournee. Uitgangspunt van *Het Debuut* is het landelijke publiek kennis laten maken met de nieuwe generatie theatermakers en deze theatermakers introduceren in het professionele theatercircuit. Het Debuut is dé kans voor het publiek om als eerste kennis te maken met dit theatertalent.



Over een voorgaande editie van *Het Debuut*

“Aantrekkelijke avond met hoogst origineel nieuw theatertalent.” - Theaterkrant

“Het Debuut. Dat is een prijs met inhoud.” – Volkskrant

Gewoonlijk bestaat *Het Debuut* uit drie korte voorstellingen, dit jaar werden wij geraakt door het stuk van Tarik Moree en Tim Olivier Somer en hebben we besloten slechts één voorstelling te selecteren. Ook dit jaar reist een gastheer mee die de avond voor je inleidt en je na afloop met de makers laat kennismaken.



My dinner with... - Tarik Moree en Tim Olivier Somer *Toneelacademie Maastricht*

Gebaseerd op *My Dinner with André* van André Gregory en Wallace Shawn. Regisseur André en acteur Wally hebben afgesproken in een sjiek restaurant. Een alledaagse situatie waarin Wally luistert naar André's tot de verbeelding sprekende ervaringen en gedachten. Ze kijken kritisch naar wat het leven zou kunnen betekenen en geven verschillende visies op wat theater volgens hen is, was en kan zijn.

[Download hier de scènefoto's](#)

Rudolphi Producties is de artistieke thuishaven voor zelfstandige theatermakers en pas afgestudeerde theatertalent. Makers met een voorliefde voor theater dat dicht op de huid van de samenleving zit. Rudolphi Producties kiest voor theater dat verbaast, ontroert, schuurt en verrast. Met *Het Debuut* geeft Rudolphi Producties ieder jaar pas afgestudeerde theatermakers een kans om zich verder te ontwikkelen en hun werk te tonen.

Wij staan still bij het plotseling overlijden van onze geliefde collega **Maarten van der Cammen**, medeoprichter, initiator en motor achter Het Debuut. De leegte die hij achterlaat kunnen wij nog nauwelijks bevatten.

In zijn nagedachtenis en met zijn onstuitbare energie zullen we ook dit jaar weer een succes maken van Het Debuut en de vele projecten die volgen.

Speellijst

21 sep	Toneelschuur, Haarlem
22-sep	Toneelschuur, Haarlem
26 sep	Zwolse Theaters, Zwolle
27 sep	De NWE Vorst Tilburg, Tilburg
28 sep	De Lieve Vrouw , Amersfoort
29 sep	Theater De Vest, Alkmaar
3-4 okt	Theater Bellevue, Amsterdam
5 okt	Theater Ins Blau, Leiden
9 okt	Stadsschouwburg de Harmonie, Leeuwarden
10 okt	Theater Hof 88, Almelo
11 okt	Junushoff, Wageningen
12 okt	Theater aan de Slinger, Houten
13 okt	Het Nationale Theater, Den Haag
16 okt	Stadsschouwburg Groningen, Groningen
17-18 okt	Theater Kikker, Utrecht
19 okt	Parktheater Eindhoven, Eindhoven
20 okt	Corrosia Theater, Expo & Film, Almere
25 okt	Vrijhof Cultuur, Enschede
26 okt	Schouwburg De Meerse, Hoofddorp
30 okt	Theater Bouwkunde, Deventer
31 okt	Stadstheater Arnhem, Arnhem
2 nov	Theater aan het Vrijthof / AINSI, Maastricht

Credits *My dinner with..*

regie: Marcus Azzini, Loek de Bakker, Walter Bart (Wunderbaum), Ludwig Bindervoet (Urland), Theu Boermans, Lotte Bos & Annechien de Vocht (YoungGangsters), Jan Hulst & Kasper Tarenskeen, Alex Klaasen, Mirthe Labree & Lisa Schamlé (La Isla Bonita), Rob Ligthert, Floor Houwink ten Cate & Anne Maike Mertens & Yannick Noomen (Nineties Productions), Suzan Boogaerdt & Bianca van der Schoot, Michel Sluysmans, Nina Spijkers, Guy Weizman tekst: Gebaseerd op de Vlaamse theaterbewerking van Damiaan De Schrijver (tgSTAN) en Peter Van den Eede (De KOE) naar de Amerikaanse film *My Dinner with Andre* (1981) geschreven en gespeeld door André Gregory en Wallace Shawn spel: Tarik Moree, Tim Olivier Somer regieassistent: Daniel 't Hoen dramaturgie: Madelon Kooijman lichtadvies: Prem Scholte Albers decoradvies: Bart van de Merode met dank aan: Hogeschool Zuyd, Marc Zwietink, Pepijn Korfage, Jennifer Welts, Toneelacademie Maastricht en Toneelgroep Amsterdam

Credits *Het Debuut*

idee, concept: Marie-Anne Rudolphi, Maarten van der Cammen artistiek coach: Peer van den Berg, organisatie & marketing: Theaterzaken Via Rudolphi, productie: ProductieCollectief – Janneke den Engelsens, grafische vormgeving: Mieke Struik met dank aan: onze energieke collega Maarten van der Cammen (1973-2018) medeoprichter van Het Debuut, Christiaan Mooij, Marcelle Kuiper, Loes van der Pligt, Marcus Azzini, Nicole van Vessum, Sarah Steeman en alle overige medewerkers van het ITs Festival

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie, interviewverzoeken, perskaarten en andere vragen kunt u contact opnemen met Leonie Dijkstra: leonie@viarudolphi.nl of 020-6277555.