

Seizoensbrochure 2018-2019 Nicole Beutler Projects

Nicole Beutler Projects, Het Zuidelijk Toneel & Rudolphi Producties / Magne van den Berg & Nicole Beutler

LIEFDESVERKLARING (voor altijd)

tagline

“Wanneer u naar buiten stapt, wordt het hier koud.”

250

Cas Enklaar, Marien Jongewaard, René van 't Hof en Antoinette Jelgersma. Vier doorgewinterde acteurs en mimespelers vertegenwoordigen vele decennia aan ervaring in de Nederlandse theaters. Na een lange relatie met het publiek maken zij de balans op. Jarenlang keken we naar hen, nu kijken zij terug.

Het begon allemaal met het beroemde en beruchte stuk Publikumsbeschimpfung uit 1968, waarmee de Oostenrijkse toneelschrijver Peter Handke zijn publiek bestookte met verwensingen en beledigingen. In 2014 adopteerden Magne van den Berg (toneelschrijver) en Nicole Beutler (theatermaker/choreograaf) het stuk en draaiden het 180 graden. LIEFDESVERKLARING, een voorstelling met zes jongeren, was een hartverwarmende dankbetuiging aan het publiek. Het stuk kreeg laaiend enthousiaste reacties en werd geselecteerd voor het Theaterfestival.

LIEFDESVERKLARING (voor altijd) is het vervolg. Niet met jongeren, maar juist met oudere, zeer ervaren acteurs. Het is doorleefder, rauwer en eerlijker. Want zoals in elke lange relatie komt de liefde niet zonder strijd. Het stuk gaat over acteurs, en over toneel, maar vooral over hun relatie met ons. Een onverbloemde ode aan de toeschouwer, aan wederzijds vertrouwen, aan wat ons maakt en wat ons breekt.

Na 1: SONGS (2009), PIECE (2011), LIEFDESVERKLARING (2014) en ROLE MODEL (2018) is dit de vijfde intensieve samenwerking van Magne van den Berg en Nicole Beutler. Het is een duo dat zowel beeldend, inhoudelijk als emotioneel altijd boeit. Moeiteloos combineren ze teksttoneel met beweging en muziek. Als geen ander weten ze 'de essentie van de dingen' te verankeren in woord en beeld.

125

Cas Enklaar, Marien Jongewaard, René van 't Hof en Antoinette Jelgersma. Vier doorgewinterde acteurs en mimespelers vertegenwoordigen vele decennia aan ervaring in de Nederlandse theaters. Na een lange relatie met het publiek maken zij de balans op. Jarenlang keken we naar hen, nu kijken zij terug.

Het begon allemaal met het beroemde stuk Publikumsbeschimpfung, waarmee toneelschrijver Peter Handke in 1968 zijn publiek bestookte met beledigingen. In 2014 adopteerden Magne van den Berg (toneelschrijver) en Nicole Beutler (theatermaker/choreograaf) het stuk en draaiden het 180 graden. LIEFDESVERKLARING, een voorstelling met zes jongeren, was een hartverwarmende dankbetuiging aan het publiek en kreeg laaiend enthousiaste reacties.

LIEFDESVERKLARING (voor altijd) is het vervolg. Het is doorleefder, rauwer en eerlijker. Want zoals in elke lange relatie komt de liefde niet zonder strijd. Een onverbloemde ode aan de toeschouwer, aan wederzijds vertrouwen, aan wat ons maakt en wat ons breekt.

75

Cas Enklaar, Marien Jongewaard, René van 't Hof en Antoinette Jelgersma. Vier doorgewinterde acteurs en mimespelers vertegenwoordigen vele decennia aan ervaring in de Nederlandse theaters. Na een lange relatie met het publiek maken zij de balans op. En zoals in elke lange relatie gaat de liefde hand in hand met strijd en doorzettingsvermogen. Jarenlang keken we naar hen, nu kijken zij terug. Een ode aan de toeschouwer, aan wederzijds vertrouwen, aan wat ons maakt en wat ons breekt.

Credits

Productie: Nicole Beutler Projects, Het Zuidelijk Toneel, Rudolphi Producties

Concept en regie: Nicole Beutler & Magne van den Berg

Tekst: Magne van den Berg

Spel: Antoinette Jelgersma, Cas Enklaar, Marien Jongewaard, René van 't Hof

Muziek: Gary Shepherd

Met dank aan: Het Nationale Theater

Fotografie: Caroline Bijl

Illustratie: Tim Enthoven

Nicole Beutler Projects wordt structureel gesubsidieerd door het Amsterdams Fonds voor de Kunst en Fonds Podiumkunsten.