

## HET DEBUUT XL VR 6 & ZA 7 OKT

Theater Bellevue - diverse zalen

Rudolphi Producties presenteert jaarlijks met Het Debuut de meest veelbelovende afgestudeerde theatermakers, geselecteerd tijdens het ITs Festival 2017 (International Theatre School Festival).

Ontwapenend, scherpzinnig, verontrustend en hartverwarmend, zo noemt de jury hen.

Tijdens Het Debuut XL in Theater Bellevue staan de voorstellingen in een breed randprogramma met jonge kunstenaars. Word meegevoerd door de catacomben van Theater Bellevue door een nieuwe generatie makers. Een verrassende molotov-cocktail van theater, mime, spoken word, pop, performance, fotografie en beeldende kunst. Met hun afstuderen hebben zij ons stuk voor stuk omvergeblazen, onze harten gestolen en hun talent getoond. Wij stellen ze graag aan u voor.

Naast de voorstellingen van Het Debuut 2017 zijn de volgende kunstwerken en makers geselecteerd voor Het Debuut XL:



### REINDIER

Reinier van Harten - Popafdeling van het Conservatorium van Amsterdam  
Een multidisciplinaire concert die beïnvloedt is door kunstenaars als Björk, David Bowie, Whitney Houston en David Lynch. Stap in een fantastisch universum van bedwelmende beelden, curieuze karakters, elastische dansers en pakkende klanken.



### A Neatly Manicured Hedge

Sanne Bax - Gerrit Rietveld Academie

De wereld in deze beeldende kunstperformance bestaat volledig uit hoogpolig 3d tapijt. Het tapijt is lusje voor lusje met de hand opgebouwd en wordt tijdens performances ook weer lusje voor lusje afgebroken. Uiteindelijk zal er niets anders overblijven dan een berg met wollen pluisjes. Het allesomvattende materiaal van een specifieke tijd en omgeving.

*Dit kunstwerk is helaas niet toegankelijk voor mindervaliden en rolstoelgebruikers*



### Growth

Lisa van der Breggen - Gerrit Rietveld Academie

*Reflection* is het afstudeerkunstwerk van Lisa van der Breggen bestaande uit papier en tekeningen belicht met verschillende kleuren, ontstaan uit eerdere werken. Tijdens Het Debuut XL ziet u een vervolgvorsie van deze installatie getiteld *Growth*. In elk kunstwerk dat Lisa bouwt, gebruikt ze haar vorige tekeningen opnieuw waardoor zij steeds een stap verder zet. Ze voegt toe aan de constructie, tekent er overheen en laat deze groeien op een intuïtieve manier. Lisa creëert in haar ruimtelijke kunstwerken een intieme sfeer, waarin instinct en fantasie worden aangesproken.



### **Idealize Devalue Discard**

Jitske Luijendijk - Breitner Academie

Geïnspireerd op 17e -eeuwse vanitas stillevens, waarin momento mori (gedenk te sterven) centraal staat. Alles in deze vanitas schilderijen verwijst naar een einde. In deze moderne variant zijn de spullen die de ex-vriend van Jitske bij haar heeft achter gelaten te zien.

Massaproducten, die makkelijk te vervangen zijn, worden betekenisvol en hun waarde verandert in deze context van het einde van een relatie en het beginnen van een nieuw hoofdstuk.



### **SUBSPACE**

Giorgos Tsiongas - Gerrit Rietveld Academie

Een vrouw bevindt zich in quarantaine. Is het een gevangenis of een sanatorium? Zijn het rituelen of huishoudelijke activiteiten? Kunstenaar Giorgos Tsiongas creëerde een performance met Hanna Monola als middelpunt. Het publiek mag in een wereld stappen die herkenbaar vreemd is.