

PERSBERICHT:

Na het succesvolle *Ouwe Pinda's* in 2014 komt Rudolphi Producties komend seizoen terug met *Gouwe Pinda's*.

In het seizoen 2013/2014 toerde *Ouwe Pinda's*, een voorstelling van Rudolphi Producties gemaakt door Bodil de la Parra en Nadja Hüpscher, succesvol door het land. Nu zijn zij terug met *Gouwe Pinda's*, bijgestaan door Esther Scheldwacht. Paul Knieriem voert weer de regie.

Te zien:

Première: vrijdag 17 november in [De Toneelschuur](#), te Haarlem.

Tournee van 10 nov. 2017 t/m 27 jan. 2018

Meer informatie en de volledige speellijst zie: rudolphiproducties.nl

Over de voorstelling:

In de tragikomische theatervoorstelling *Gouwe Pinda's* slijten drie Indische zussen van in de zeventig hun dagen in een serviceflat. Met hun bijbehorende gewoontes en ingesleten verhoudingen, leven ze onafscheidelijk van elkaar in een tropische cocon. Als er een album opduikt met foto's uit hun jeugd in voormalig Nederlands-Indië, gaat het verleden op de schop en komen de verhoudingen op scherp te staan. Een portret van drie zussen die niet alleen worstelen met zichzelf en met elkaar, maar ook met hun koloniale achtergrond en verleden.

De pers over *Ouwe Pinda's*:

"Roerend en knap." - Het Parool ★★★★★

"Mooie mix van lichtheid en drama in *Ouwe Pinda's*." –

NRC ★★★★★

Credits:

spel: Nadja Hüpscher, Bodil de la Parra, Esther Scheldwacht, tekst: Bodil de la Parra, regie: Paul Knieriem, beeld: Noah Valentyn.

Bodil de la Parra is naast actrice ook toneelschrijfster. Haar persoonlijke voorstellingen *Orgeade Overzee* en *De Rode Urn* werden beiden geproduceerd Theatercombinatie Bellevue / Nieuwe de la Mar. Ze schreef en speelde o.a. voor het Noord Nederlands Toneel, het Zuidelijk Toneel, Orkater en Jeugdtheater Artemis. Voor deze laatste schreef ze *Victor en ik*, wat in 2000 genomineerd werd voor de Taalunie Toneel-schrijfprijs. Ze was jarenlang een van de vaste gezichten van Het Amsterdamse Bostheater. De voorstellingen *Onder Vrouwen 1 & 2*, die de la Parra samen met Wimie Wilhelm en Margôt Ros schreef en speelde, oogstten volle zalen. *Ouwe Pinda's*, dat zij samen met Nadja Hüpscher schreef en speelde, kwam in 2013 uit bij Rudolphi Producties. In het afgelopen seizoen was zij te zien in de televisieserie KLEM.

Nadja Hüpscher kreeg grote bekendheid door haar rollen in films en televisieseries als *Simon*, *De Boekverfilming*, waarvoor ze het Gouden Kalf voor Beste Actrice ontving, *Uitgesloten*, *De Afdeling* en *Levenslied*. In het theater speelde Nadja o.a. in *Wina Zingt* van het RO Theater, bij Orkater in de voorstelling *Bloedband* en in de succesvolle Paradeproductie *Irritant*. In 2015 speelde ze op De Parade haar solovoorstelling *Gratis in je hol*. Dit jaar was ze o.a. te zien in de televisieseries *Mouna's keuken* en *Bluf*. Daarnaast is Hüpscher zich aan het ontwikkelen als scenarioschrijver en bekend van haar columns in *Het Parool*, *Viva* en haar boek getiteld *In het Wild*.



Foto: Noah Valentyn

Esther Scheldwacht is als actrice 25 jaar verbonden geweest aan het Ro Theater. Naast acteren is zij ook gaan regisseren, schrijven en begeleiden. De afgelopen jaren was zij te zien in o.a. *Branden* en *Mighty Society 10* en in haar eigen solovoorstelling *De Sunshine Show* (geselecteerd voor Theaterfestival 2013). Daarna schreef en regisseerde ze Stefan de Walle in *Op een mooie Pinksterdag*, een coproductie met het Nationale Toneel waar ze regelmatig ook als actrice werkt (o.a. *Medea*, *Genesis*). In 2016/2017 was ze opnieuw te zien in een eigen stuk *Helga Maria Baumgarten* en samen met Kees Hulst in de voorstelling *Hoe mooi alles* van Stichting Tweeheid. Komend seizoen speelt ze naast *Gouwe Pinda's* in *Twee Korea's* van het Nationaal Theater.

Rudolphi Producties is de artistieke thuishaven voor zelfstandige theatermakers en pas afgestudeerd theatertalent. Makers met een voorliefde voor theater dat dicht op de huid van de samenleving zit. Rudolphi Producties kiest voor theater dat verbaast, ontroert, schuurt en verrast.

Speellijst

10-11 nov. 2017	Theater Ins Blau	Leiden
15-18 nov. 2017	Toneelschuur (17 nov. première)	Haarlem
22 nov. 2017	Stadstheater Zoetermeer	Zoetermeer
24 nov. 2017	Theaters Tilburg	Tilburg
25 nov. 2017	De Weijer - Cultureel Centrum Boxmeer	Boxmeer
26 nov. 2017	Schouburg De Meerse	Hoofddorp
29 nov. 2017	Schouburg Ogterop	Meppel
30 nov. 2017	Theater De Nieuwe Kolk	Assen
1 dec. 2017	Deventer Schouburg	Deventer
2-3 dec. 2017	De Lieve Vrouw	Amersfoort
6 dec. 2017	Stadstheater Arnhem	Arnhem
7 dec. 2017	Isala Theater	Capelle a/d IJssel
8 dec. 2017	Zaantheater	Zaandam
9 dec. 2017	LUX	Nijmegen
14 dec. 2017	Theater Orpheus	Apeldoorn
15 dec. 2017	Schouburg Kunstmin	Dordrecht
16 dec. 2017	Rotterdamse Schouburg	Rotterdam
19 dec. 2017	Theater Speelhuis	Helmond
20 dec. 2017	De Goudse Schouburg	Gouda
21 dec. 2017	Rabothheater Hengelo	Hengelo
22 dec. 2017	Cultura	Ede
23 dec. 2017	Theater De Vest	Alkmaar
2-7 jan. 2018	Theater Bellevue	Amsterdam
10 jan. 2018	Stadsschouburg Groningen	Groningen
12-14 jan. 2018	Theater aan het Spui	Den Haag
17 jan. 2018	Posthuis Theater	Heerenveen
19 jan. 2018	Theater Walhalla	Rotterdam
20 jan. 2018	Stadsschouburg de Harmonie	Leeuwarden
21 jan. 2018	Zwolse Theaters	Zwolle
23-24 jan. 2018	Stadsschouburg Utrecht	Utrecht
25 jan. 2018	Theater Castellum	Alphen a/d Rijn
26 jan. 2018	Schouburg Amstelveen	Amstelveen
27 jan. 2018	Theaterkerk Wadway	Hoorn