

Saman Amini | Samenloop van Omstandigheden

De voorstelling *Samenloop van Omstandigheden* is een persoonlijk verhaal waarin alle universele thema's samenkomen tot het punt waar ze een individu vormen. Saman Amini zingt, speelt en vertelt in dit freudiaans portret over zijn leven, zijn moeder en vader en de liefde en alles wat nodig is om overeind te blijven als er niks meer overeind staat.

*“Je bent wat je overkomt.
Humoristisch en indringend.
Zonder blad voor de mond en toch poëtisch,
Daar waar voor wordt weggekeken, en men wel weten wil.
Confronterend zonder enig moralisme.
Gevat en ad rem, met charme en in schaapskleren.”*

Credits

Spel, tekst en muziek | Saman Amini
Muzikaal leider en bas | Martin Verheesen
Toetsen | Chelsea Laverne
Drums | Jelle Huiberts
Videoprojecties | Huig van de Hoofdakker
Producent | Paradiso Melkweg Productiehuis

Achtergrond

In de zomer van 2017 was Saman Amini te zien op reizend festival De Parade met een autobiografische liedjesvoorstelling met live band, anekdotes en projecties. *Samenloop van Omstandigheden* wordt voor de theaters uitgebreid tot een avondvullende voorstelling.

*“Laatst zag ik in een tentje op De Parade de voorstelling *Samenloop van omstandigheden* van Saman Amini, Iraanse vluchteling, nu theatermaker in Nederland. Een half uurtje theater dat alles en iedereen door elkaar schudde.”* (Hein Janssen, de Volkskrant, 05-09-16)

*“De rijke symboliek en aangrijpende inhoud maken van *Samenloop van omstandigheden* een van de beste voorstellingen die de afgelopen jaren op de Parade te zien zijn geweest.”* (NCR Handelsblad, Ron Rijghard, 28-06-16)

“Indringend, maar steeds ook met humor, met liveband en mooie projecties.” (Karin Veraart, de Volkskrant, 27-06-16)

Biografie

De uit Iran afkomstige acteur **Saman Amini** vlucht samen met zijn moeder en zusje op 11 jarige leeftijd naar Nederland. Hier komt hij al op jonge leeftijd in aanraking met Theatergroep DOX. Hij blijkt een groot talent en stroomt moeiteloos door naar de acteursopleiding van Toneelacademie Maastricht. Saman is medemaker en speler in de theaterhit *Nobody Home* en *Jihad de voorstelling* en heeft onder andere gespeeld in televisieseries *Flikken Maastricht* en *Van God Los*.

Paradiso Melkweg Productiehuis (PMP) is in 2001 opgericht door Amsterdamse poppodia Paradiso en Melkweg. PMP is een huis voor jonge muzikale makers die opereren op het snijvlak van popmuziek en theater, dans, visual art en beeldende kunst. PMP biedt de jonge makers de mogelijkheid speciale projecten te maken voor het popcircuit, festivals en bijzondere locaties.

