

Nicole Beutler | NBprojects
7: TRIPLE MOON

De nieuwe voorstelling van Nicole Beutler is een ode aan de vrouwelijke kracht. Een trip gestuwd door het ritme van het universum.

7: TRIPLE MOON is het laatste deel van Beutler's trilogie gebaseerd op de basisvormen van het Bauhaus. Geïnspireerd door de spirituele aspecten van de driehoek beroept de choreografe zich op de drievoudige maangodin, een in mysterie gehulde heidense oergodin met drie gezichten. Drie vrouwelijke dansers van verschillende leeftijden brengen ieder op hun eigen manier een eerbetoon.

Het werk van de internationaal gelauwerde choreograaf Nicole Beutler kenmerkt zich door poëtische zeggingskracht en een beeldende taal.

7: TRIPLE MOON nodigt het publiek uit om zich over te geven aan een ritueel dat zich voltrekt in een vloeiend droomlandschap van licht- en filmbeelden. De onvergankelijke aantrekkingskracht van de maan staat centraal.

Dompel je onder in de wereld van 7: TRIPLE MOON, waar de grenzen van tijd en ruimte worden losgelaten.

Credits:

Idee/regie/choreografie: Nicole Beutler

Scenografie/video: Helena Muskens & Quirine Racké

Soundscape: Gary Shepherd

Lichtontwerp: Minna Tiikkainen

Performance: Madelyn Bullard/Marjolein Vogels/Hlif Svavarsdottir

Artistiek advies: Martin Butler

Kostuums: Martijn van Strien

Kostuum advies: Jessica Helbach

Choreografische assistentie & Repetitor: Hillary Blake Firestone

Droomwerk: Mala Kline

Residentie: KC BUDA Kortijk

Productie: NBprojects

Met de steun van: Fonds Podiumkunsten, Amsterdam Fonds voor de Kunst, AMMODO

Met dank aan: Theater de Meervaart