

PERSBERICHT:

Het Debuut van Rudolphi Producties zet nieuw theatertalent in de schijnwerpers.

Te zien:

Première: zaterdag 16 september in [De Toneelschuur](#), te Haarlem.

Tour van 15 sept. t/m 2 nov.

Meer informatie en de volledige speellijst zie: rudolphiproducties.nl

Het Debuut van Rudolphi Producties belooft de meest in het oog springende eigen voorstellingen van de Nederlandse toneelacademies met een gezamenlijke tournee. Uitgangspunt van Het Debuut is het landelijke publiek kennis laten maken met de nieuwe generatie theatermakers en deze theatermakers introduceren in het professionele theatercircuit. Het Debuut is dé kans voor het publiek om als eerste kennis te maken met dit theatertalent. De geselecteerde voorstellingen voor Het Debuut 2017 zijn:

The Place to Be - Koen van der Heijden & Hidde Aans-Verkade
Mime, Academie voor Theater en Dans Amsterdam

Een voorstelling over het ploeteren van de mens, waarin de grenzen van het lichaam worden opgezocht. In een ogenschijnlijk zinloze exercitie van tillen, slepen, vallen en opstaan zitten twee mannen vast in een absurde en lege wereld, volledig afhankelijk van elkaar. Meedogenloos en teder tegelijk, een gevecht zonder agressie.



What sounds like now - Nick Livramento Silva & Joey Schrauwen
Toneelschool, ArtEZ hogeschool voor de kunsten Arnhem / Performance, Toneelacademie Maastricht

Een kale ruimte, twee mannen en een spreekgestoelte. In 30 minuten ontvouwt zich een fascinerend gevecht met taal, een strijd tegen prestatiedruk, een zoektocht weg van de zelfcensuur. De mannen hebben voor zichzelf een theatrale valstrik gezet, waaruit zij zich voor het luisterend oor van het publiek proberen te ontworstelen.

The Seed of Life - Romano Haynes
Acteursopleiding, Toneelacademie Maastricht

Een kind van twee culturen, Kaapverdisch en Surinaams. Het verhaal dat Romano vertelt is persoonlijk en universeel tegelijkertijd. Het raakt aan hoe wij ons allemaal verhouden tot onze afkomst en onze ouders. The Seed of Life is een eerbetoon aan de moeder, haar warmte, kracht en eindeloze doorzettingsvermogen.



Körper Körper - Nanna Hanfgarn Jensen & Leon Emil Franzke
Dansopleiding, ArtEZ hogeschool voor de kunsten Arnhem

Körper Körper onderzoekt het concept van lichaam, gender en identiteit. Wat betekent man zijn? Wat betekent vrouw zijn? En is er een plek waar de twee seksen in elkaar overgaan? Rauwe dans en elektronische beats brengen je in een hypnotiserende trance waarin alles in elkaar overvloeit.

“Aantrekkelijke avond met hoogst origineel nieuw theatertalent.”
aldus de Theaterkrant over een voorgaande editie van Het Debuut

Ook dit seizoen reist een gastvrouw mee met het gezelschap, dit jaar is dat programmamaker Louise de Koning. Zij leidt het publiek langs de voorstellingen en brengt hen na afloop in contact met de theatermakers.

Rudolphi Producties is de artistieke thuishaven voor zelfstandige theatermakers en pas afgestudeerde theatertalent. Makers met een voorliefde voor theater dat dicht op de huid van de samenleving zit. Rudolphi Producties kiest voor theater dat verbaast, ontroert, schuurt en verrast. Met Het Debuut geeft Rudolphi Producties ieder jaar pas afgestudeerde theatermakers een kans om zich verder te ontwikkelen en hun werk te tonen.

Speellijst

vr 15 en za 16 sept	Toneelschuur, Haarlem
za 23 sept	Schouwburg De Meerse, Hoofddorp
ma 25 en di 26 sept	Theater Kikker, Utrecht
wo 27 sept	De NWE Vorst Tilburg, Tilburg
za 30 sept	Theater Bouwkunde, Deventer
wo 4 okt	Junushoff, Wageningen
do 5 okt	Theater aan het Spui, Den Haag
vr 6 en za 7 okt	Theater Bellevue, Amsterdam
wo 11 okt	Theater Ins Blau, Leiden
do 12 okt	Vrijhof Cultuur, Enschede
vr 13 okt	Theater De Vest, Alkmaar
za 14 okt	Theater Hof 88, Almelo
vr 20 okt	Pand P, Eindhoven
za 21 okt	Stadsschouwburg de Harmonie, Leeuwarden
di 24 okt	Stadsschouwburg Groningen, Groningen
do 26 okt	Theater aan de Slinger, Houten
vr 27 okt	De Lieve Vrouw, Amersfoort
di 31 okt	Corrosia Theater, Expo & Film, Almere
do 2 nov	Schouwburg Rotterdam, Krijn Boon Studio, Rotterdam

Noot voor de redactie (niet voor publicatie): voor meer informatie, interviewverzoeken, perskaarten en andere vragen kunt u contact opnemen met Lisette Brouwer: lissette@viarudolphi.nl of 020-6277555.