

Titel:

Niemandland

Maker:

Bellevue Producties / Eva Jansen Manenschijn

Publiciteitstekst:

<inleidende zin>

Waar ben je thuis?

<tekst>

Na zeven jaar keert een zoon terug naar zijn geboortegrond. Aan de voet van een berg, op de plek waar zijn moeder kort geleden is begraven, treft hij een jonge vrouw met wie hij is opgegroeid.

Destijds was hij de zoon en zij werkster, een arbeidsmigrant. Hun liefde werd onmogelijk gemaakt door zijn allesoverheersende moeder.

Nu, terug, is hij van plan zijn ouderlijk huis te verkopen in een poging zich voorgoed los te maken van zijn afkomst. Maar zij woont daar nog. Op welke herinneringen uit hun gedeelde verleden kunnen zij vertrouwen? Waarom besloot hij te vertrekken en is zij gebleven?

In een filmische en muzikale compositie van gedachten waarin heden en verleden vervloeien, zoeken twee ontheemden bescherming bij elkaar; in een poging hun eenzaamheid te ontvluchten.

Eva Jansen Manenschijn schreef met Niemandland een intieme voorstelling in een beeldende, poëtische taal, die doet denken aan de toneelstukken van Duras en Fosse.

Credits:

spel **Alwin Pulinckx, Anne-Chris Schulting**

tekst **Eva Jansen Manenschijn**

regie **Eva Tijken**

vormgeving & kostuumontwerp **Janne Sterke, Nelli Bodt**

muziek **Christiaan Verbeek**

dramaturgie **Tom Helmer**

beeld **Sanja Marušić**

techniek **Jan Sol**

productieleiding **Vera Vlot**

producent **Bellevue Producties**

artistiek producent **Frank Noorland**

publiciteit **Anna van der Heiden-Kunst**

Beeld:

Het beeld dat nu is meegestuurd is de voorpubliciteitsfoto.

Deze is gemaakt door **Sanja Marušić**. Naamsvermelding is verplicht.

Er wordt een nieuw beeld gemaakt, dat naar verwachting de eerste week van april beschikbaar is en zal worden nagestuurd.

Teaser:

De teaser wordt op dit moment gemaakt en zal naar verwachting eind maart klaar zijn. Deze zal worden nagestuurd.

Bio's:**(Schrijver)**

Eva Jansen Manenschijn is een talent die bij met haar afstudeertekst *On all fours* aan de schrijfopleiding in Utrecht (2014) de Its Ro Theater playwriting Award won.

Bij het Ro Theater is Eva werkzaam als dramaturg van de familievoorstellingen, zoals *De Zere Neus van Bergerac*, *De Gelaarsde Poes* en *Snorro*.

Van het FPK kreeg zij ook een schrijfbeurs toegekend. 'Een wereld die bijna tastbaar is en de lezer dan wel toeschouwer volledig in zich op weet te zuigen. Met haar mooie beeldende taal roept de schrijfster een inktzwarte wereld op die er behoorlijk inhakt, en je voorlopig niet loslaat.' (jury over *On all fours*).

(Acteur)

Alwin Pulinckx maakte jaren deel uit van het ensemble van Toneelgroep Amsterdam. *Niemandslan*d is de eerste productie sinds zijn vertrek bij het gezelschap. Hij speelt de zoon die haar in de steek heeft gelaten voor zijn carrière als concertpianist. Pulinckx is met zijn verzorgde voorkomen geknipt voor een rol als musicus. Van buiten kan hij onbewogen, zijn en toch de indruk wekken dat er veel in hem omgaat.

(Actrice)

Anne Chris Schulting is een veelgevraagde actrice van de nieuwe generatie. Ze werkte eerder onder andere met Thibaud Delpout (in Hedda Gabler), Julie van den Berghe (NTGent / NT), Olivier Diepenhorst (Toneelschuur Producties) en Eva Line de Boer. Met haar fotogenieke expressie kan zij veel betekenis leggen in klein spel.

(Regisseur)

Eva Tijken regisseerde na haar afstuderen in 2013 o.a. voor muziektheatergezelschap Orkater en is werkzaam als regieassistent bij Toneelgroep Amsterdam. Sinds 2015 is Eva verbonden aan Theater Utrecht als jonge maker. Onder andere met de Nieuwkomer-productie *Route Nationale* speelde zij zich bij Bellevue Lunchtheater/Bellevue Producties in de kijker. NRC schreef over deze voorstelling: 'Een man en een vrouw zijn onderweg naar haar ouders. Ze raken muurvast in een file die misschien wel eeuwig gaat duren. Er komt geen auto aan te pas en toch weten de spelers, omsloten door hoge muren van een wit decor, perfect een gevoel van claustrofobie op te roepen.'

Portretfoto's zijn te vinden bij de bijlage van de mail.

Bellevue Producties:

Bellevue Producties is sinds enkele jaren het landelijke verlengde van het lokale, Amsterdamse Bellevue Lunchtheater. Het Lunchtheater is een springplank voor nieuw, debuterend schrijftalent en een proeftuin voor oude rotten. Na de speelperiode in de Paloni Zaal gaan enkele producties op tournee langs de Nederlandse theaters. www.lunchtheater.nl

Drukwerk:

Het drukwerk voor de speelperiode in Theater Bellevue wordt op dit moment gemaakt.

Het maken van het drukwerk voor de tournee staat later gepland.

Kunnen jullie mij laten weten wanneer jullie het drukwerk in huis willen hebben?

Contactpersoon PR:

Theater Bellevue

PR & Marketing

Anna van der Heiden-Kunst

tel: 020-5305308

anna@theaterbellevue.nl