

Nicole Beutler | NBprojects, Silbersee en Ulrike Quade Company

DIDO DIDO

Her voice shall be heard

Nicole Beutler | NBprojects, muziektheaterhuis Silbersee en Ulrike Quade Company slaan de handen ineen voor een intieme dansopera. Geïnspireerd door de bekende opera *Dido and Aeneas* van Henry Purcell brengen zij het lot van de tragische koningin Dido dichtbij: verdreven uit haar vaderland, verlaten door haar geliefde.

Op het podium vier zangers en een danseres. Onder alle lagen van tradities en connotaties zoeken zij naar de ziel van Purcells meesterwerk. Ze bijten zich vast in Dido's laatste woorden: *remember me but forget my fate*.

Instrumenten uit alle windstreken blazen Dido's stem nieuw leven in. Een pop, gebaseerd op de Japanse Bunraku-traditie, komt tot leven. De herhaling werkt bezwerend waardoor Dido's zwanenzang steeds dieper onder de huid van de toeschouwers kruipt. Dido mag niet sterven...

Credits:

Concept: Nicole Beutler, Romain Bischoff

Regie & Choreografie: Nicole Beutler

Muzikale leiding: Romain Bischoff

Performers: Michaela Riener, Natascha Young, Raphaela Danksagmueller, Tiemo Wang, Hillary Blake Firestone

Ontwerp pop en coaching poppenspel: Ulrike Quade

Poppenmaker: Watanabe Kazunori

Kostuums: Jessica Helbach

Set- en lichtontwerp: Sascha van Riel

Muziek: Henry Purcell, Wouter Snoei en alle performers.