

Titel: Breaking the Silence

Naam Groep: Via Berlin i.s.m. het Berlage Saxophone Quartet

Tekst voorstelling kort (max 50 woorden)

Breaking The Silence is het liefdesverhaal van een man en een vrouw onder het juk van een dictatoriaal regime. De man is componist, de vrouw een talentvol celliste in dienst van het regime. Wanneer de man verdwijnt, begint de vrouw een zoektocht. Via muziek van Shostakovitsj en oude tape-opnamen doet zij een ontdekking die haar leven zal veranderen.

Tekst voorstelling lang (max 150 woorden)

Breaking The Silence is het liefdesverhaal van een man en een vrouw onder het juk van een dictatoriaal regime. De man is componist, de vrouw een talentvol celliste in dienst van het regime. Wanneer de man op een dag spoorloos verdwijnt, begint de vrouw een koortsachtige en gevaarlijke zoektocht die haar dwars door hun verleden voert. Ze ontdekt dat haar herinneringen niet stroken met de feiten die boven tafel komen. Heeft haar man haar verraden? Of is hij slachtoffer van het systeem? Via muziek van Shostakovitsj en oude tape-opnamen doet zij een ontdekking die haar leven zal veranderen.

De muziek van Shostakovitsj en Ligeti wordt speciaal bewerkt voor het Berlage Saxophone Quartet. Peter Vigh schrijft nieuwe composities voor taperecorder waarin tekst en instrumentarium met elkaar verweven zijn.

Credits

CONCEPT Dagmar Slagmolen, Peter Vigh **SPEL** Dagmar Slagmolen, Porgy Fransen (stem)
MUZIEK het Berlage Saxophone Quartet: Lars Niederstrasser, Peter Vigh, David Cristóbal Litago, Eva van Grinsven / Juani Palop. **REGIE** Ria Marks **CHOREOGRAFIE** Pim Veulings
COMPOSITIE Dmitri Shostakovitsj, György Ligeti en Peter Vigh **TEKST** Sophie Kassies **DECOR** Michiel Voet **KOSTUUMS** Dieuweke van Reij **GELUIDSONTWERP** Robert van Delft **LICHTONTWERP** Stefan Dijkman **MUZIKALE DRAMATURGIE** Rosa Arnold/ Sytze Pruiksmas **RANDPROGRAMMA** Sophie van Hoorn

PR Beeld High Res

Foto in bijlage (3 formaten High Res)

Fotograaf: Michiel Voet

Meer informatie en kaarten: www.viaberlin.nl