



Stichting Brokken presenteert:



Corrie van Binsbergen & Ellen Deckwitz

Olijven moet je leren lezen

Pakkende poëzie op de planken

Tags: literatuur, poëzie, boeken op het podium, hedendaagse muziek, jazz, stof tot nadenken

Inhoud

Olijven moet je leren lezen is een avond vol met pakkende poëzie op de planken met dichter **Ellen Deckwitz**, gitarist/componist **Corrie van Binsbergen** en videokunstenaar **Martijn Grootendorst**. De voorstelling is gebaseerd op de gelijknamige bundel van Ellen Deckwitz.

Corrie van Binsbergen heeft al meerdere malen met Ellen Deckwitz samengewerkt, onder andere in de productie *Dansen op een glazen plafond* en tijdens de befaamde *Brokkenballen* in de Boekenweek. Corrie van Binsbergen ziet Ellen Deckwitz als een podiumbeest, zij is een performer pur sang met gevoel voor muziek en theater maar bovenal een onvermoeibare strijder die haar poëzie en dat van collega's in alle mogelijke variaties voor het voetlicht brengt.

De voorstelling is een sprankelend drieluik waarbij Ellen Deckwitz het spits afbijt en aan de hand van werk van collega-dichters aan het publiek een spoedcursus poëzie geeft. Niet alleen op het gebied van taal en inhoud maar ook geeft zij voorbeelden van voordrachten en performance. Vervolgens reageert Corrie van Binsbergen muzikaal op het voorafgaande. Samen met de projecties van Martijn Grootendorst tovert zij een aantal korte films voor de oren. In de finale improviseert Corrie van Binsbergen op de poëzie van Ellen Deckwitz. Oftewel een perfecte pas de deux tussen de leukste dichter van Nederland en de origineelste gitarist in jazzland.

Acht regels kunnen, volgens Ellen Deckwitz, de impact hebben van een natuurdocumentaire en actiefilm in één. Honderdduizenden Nederlanders schrijven gedichten. Maar wie leest ze? Ellen Deckwitz gelooft dat we wel *willen* maar niet *kunnen*. Het uitgekilde literatuuronderwijs heeft ons nooit geleerd hoe we een gedicht moeten lezen. En dus denken we bijvoorbeeld dat een gedicht alles mag betekenen. Tijd om dat te veranderen. Poëzie is zo veel meer dan we denken: ze kan tegelijkertijd grappig én schrijnend zijn, ontroerend en ontluisterend.

Wie?

Ellen Deckwitz, Nederlands kampioen *Poetry Slam 2009*, NRC columnist en bijna *Slimste Mens van Nederland 2014* heeft de afgelopen jaren op een speelse wijze de literaire wereld wakker geschud. Haar bundels poëzie gingen in groten getale over de toonbank en Deckwitz was veelal aanwezig op grote festivals zoals Lowlands waar zij op een indrukwekkend wijze haar werk bracht. Voor haar bundel *De Steen vreest mij* kreeg Deckwitz in 2012 de *C. Buddingh'-prijs* voor het beste poëziedebuut. Samen met collega Ingmar Heytze en Cor van Ingen (bassist van *Spinvis*) vormt Deckwitz de band *Asfaltfeeën*.

Verhalen, poëzie en de samenwerking met schrijvers zijn sinds 2000 belangrijke drijfveren in de carrière van de winnaar *Boy Edgarprijs 1999* **Corrie van Binsbergen**. Zij maakte programma's met o.a. Remco Campert, Hagar Peeters, Ramsey Nasr, Griet Op de Beeck en Tjitske Jansen. De concerten met Toon Tellegen zijn al meer dan 10 jaar van vaste waarde in het rijke literaire en muzikale palet van Corrie van Binsbergen en scoorden keer op keer goede recensies en uitverkochte zalen. In 2012 werd Corrie van Binsbergen genomineerd voor de prestigieuze *Amsterdamprijs voor de Kunst* in de categorie bewezen kwaliteit.

Martijn Grootendorst is beeldend kunstenaar, oorspronkelijk opgeleid als tekenaar en schilder. Hij werkt al meer dan twintig jaar op het snijvlak van video en videoprojecties. Martijn Grootendorst was VJ bij producties van I Comani en werkte op verschillende festivals zoals het literaire Wintertuin.

Doelgroepen

De brede cultuurliefhebber, cultuurvreters

Fans van Corrie van Binsbergen en Stichting Brokken

Ellen Deckwitzfans

Jazzliefhebbers

Boekfanaten en leesclubs

Liefhebbers van Tjitske Jansen, Frank Zappa, Toon Tellegen etc.

Jonge liefhebbers en deelnemers aan poetry slams en hip hop meetings

Uit de pers

"Gitarist en componist Corrie van Binsbergen is uniek als spil in de Nederlands muzieksce­ne en zij zet een uniek programma neer waarin dichters, auteurs en musici op organische wijze hun verhalen vertellen". Het Parool

"Het werd een aanstekelijk en – niet onbelangrijk – zeer toegankelijk boek, dat dolende zielen voor de poëzie kan winnen." Trouw

"Sublieme en unieke juweeltjes die laten horen dat literatuur en muziek in de handen van de juiste mensen samen een sublieme nieuwe vorm van kunst kunnen opleveren. Muziek en literatuur, en dan net even wat meer. Magnifiek en een absolute aanrader. Om zuinig op te zijn." Moors Magazine

"De passie voor gedichten, de pakkende manier van schrijven en de frisse benadering van het onderwerp maken dit boek relevant. Dichtend Nederland mag blij zijn met Deckwitz." 8Weekly

"Olijven moet je leren lezen is een geweldige, vermakelijke en daardoor zeer besmettelijke cursus Genieten van Poëzie." Hebban

"Fijn, slim, grappig en persoonlijk". Micha Wertheim over Ellen Deckwitz

"De wereld van Corrie van Binsbergen is heel breed en nergens plat." NRC Handelsblad

"Het komt niet vaak voor dat een muziekopvatting op literaire wijze wordt verwoord, maar gitariste en bandleider Corrie van Binsbergen krijgt het voor elkaar." de Volkskrant

"Haar niet aflatende en aanstekelijk enthousiasme gelardeerd met passie, tomeloos talent en deskundigheid met, van en voor muziek en vooral hoe zij het werk van de auteur vertaalt naar een magisch moment en daarmee het boek en de auteur en het publiek naar nog hogere sferen weet te brengen heeft er toe bijgedragen dat het boek (...) een nog betere plaats in onze samenleving heeft toegedicht gekregen, Corrie van Binsbergen is de Magische Muzikante." Eppo van Nispen tot Sevenaer, directeur Stichting CPNB en de Boekenweek

Cast

Ellen Deckwitz, voordracht

Corrie van Binsbergen, gitaar

Martijn Grootendorst, video

Verder

Credit foto Ellen Deckwitz: Merlijn Doomernik. Naamsvermelding verplicht, vrij van gebruik

Credit foto Corrie van Binsbergen: Joke Schot. Naamsvermelding verplicht, vrij van gebruik

In juni 2017 verschaft de Stichting Brokken aan de deelnemende zalen een aantal communicatiemiddelen, zoals; een flyer, raamposter, tips om een potentieel publiek te bereiken en een voorgescreven interview met Corrie van Binsbergen en Ellen Deckwitz, speciaal gericht op de hah- en weekbladen.

Meer informatie

Marketing en publiciteit

Stichting Brokken

De Wittenstraat 100 E

1052 BA Amsterdam

The Netherlands

+31 – (0)20 – 486 66 69

www.stichtingbrokken.nl