



Stichting Brokken presenteert:



Dimitri Verhulst & Corrie van Binsbergen en band

Godverdomse Dagen op een Godverdomse Bol

Een enerverende film voor de oren

Tags: literatuur, boeken op het podium, muziektheater, literair concert, hedendaagse muziek, jazz, stof tot nadenken

Inhoud

Godverdomse Dagen op een Godverdomse Bol is een literair concert met schrijver **Dimitri Verhulst** en de band van Corrie van Binsbergen. Speciaal voor deze productie heeft gitarist/componist **Corrie van Binsbergen** een anderhalf uur durende muzikale literaire trip gecomponeerd. Het publiek beleeft een enerverende film voor de oren van dit 'curriculum van smeerlapperij'.

In zijn kenmerkende stijl, scherp, bijtend met een ironische onderlaag, schetst Dimitri Verhulst in *Godverdomse Dagen op een Godverdomse Bol* de evolutie van de mensheid. Vanaf het moment dat we uit het water kropen en op twee benen gingen lopen tot en met de jaren dat we elkaar naar de andere wereld zijn gaan bombarderen. Verhulst haalt met zijn bizarre verhaal alle muzikale registers naar boven bij Corrie van Binsbergen. Met haar hybride negenkoppige ensemble, waar jazz, pop, klassiek en moderne muziek hand in hand gaan, scheert Van Binsbergen langs literaire ravijnen en ongekende muzikale hoogten.

De band van Corrie van Binsbergen is voor deze gelegenheid uitgebreid met de strijkers van het Vlaamse Sun*Sun*Sun String Orkestra, bekend van hun concerten en producties met onder andere; Blixa Bargeld, Zita Swoon en Triggerfinger.

Voor de tournee zijn volksfilosoof en publicist **Bas Haring** of Denker des Vaderlands **René Ten Bos** beschikbaar om voor aanvang van *Godverdomse Dagen op een Godverdomse Bol* de voorstelling in te leiden (de theaters worden hierover gebeld).

Wie?

Dimitri Verhulst is één van de grote schrijvers van de Lage Landen. Zijn werk verschijnt in meer dan twintig talen en werd bekroond met verschillende literaire prijzen. Van de klassieker *De helaasheid der dingen* zijn meer dan 200.000 exemplaren verkocht en het boek werd verfilmd en bekroond met de Gouden Uil Publieksprijs. Verhulst maakt ook naam als televisiemaker. In het voorjaar 2017 maakte hij voor de VPRO de televisieserie *Made in Europe*. Met *Godverdomse dagen op een godverdomse bol* uit 2009 won Verhulst de Libris Literatuurprijs.

Winnaar van de Boy Edgarprijs 1999, **Corrie van Binsbergen**, schreef voor haar band een muzikaal scenario van deze 'inventaris van een ondersoort'. Verhalen, poëzie en de samenwerking met schrijvers zijn sinds 2000 belangrijke drijfveren in de carrière van Corrie van Binsbergen. Zij maakte programma's met o.a. Remco Campert, Kees van Kooten, Tommy Wieringa, Griet Op de Beeck en Tjitske Jansen. De concerten met Toon Tellegen zijn al meer dan 10 jaar van vaste waarde in het rijke literaire en muzikale palet van Corrie van Binsbergen en scoorden keer op keer goede recensies en uitverkochte zalen. In 2012 werd Corrie van Binsbergen genomineerd voor de prestigieuze Amsterdamprijs voor de Kunst in de categorie bewezen kwaliteit.

Doelgroepen

De brede cultuurliefhebber, cultuurvreter

Fans van Corrie van Binsbergen en Stichting Brokken

Verhulstfans

Jazzliefhebbers

Muziektheaterliefhebbers

Fans van nieuwe muziek en nieuwe dingen

Boekfanaten en leesclubs

Liefhebbers van Gerard Reve, Herman Brusselmans, Frank Zappa, Orkater etc.

Studenten, met name, filosofie, sociologie, politicologie, theologie en Nederlands

Docenten Nederlands

Conservatorium studenten en muziekschool leerlingen

Geëngageerde en politiek georiënteerde mensen, krantenlezers en jonge intellectuelen

16+ sociaal geëngageerd, HAVO/VWO onderwijs

Uit de pers

"Verhulst is een groot stilist, meedogenloze blik." NRC Handelsblad

"Gitarist en componist Corrie van Binsbergen is uniek als spil in de Nederlands muzikscene en zij zet een uniek programma neer waarin dichters, auteurs en musici op organische wijze hun verhalen vertellen". Het Parool

"Sublieme en unieke juweeltjes die laten horen dat literatuur en muziek in de handen van de juiste mensen samen een sublieme nieuwe vorm van kunst kunnen opleveren. Muziek en literatuur, en dan net even wat meer. Magnifiek en een absolute aanrader. Om zuinig op te zijn." Moors Magazine

"Het resultaat is indrukwekkend en wederom een uitstekend voorbeeld van hoe tekst en muziek elkaar kunnen versterken. Corrie van Binsbergen is in dat métier in de loop der jaren een heel grote geworden." Jazzflits

"Als weinig andere Vlaamse schrijvers slaagt Verhulst erin dialect te laten klinken als Nederlands." HUMO

"De wereld van Corrie van Binsbergen is heel breed en nergens plat." NRC Handelsblad

“Het komt niet vaak voor dat een muziekopvatting op literaire wijze wordt verwoord, maar gitariste en bandleider Corrie van Binsbergen krijgt het voor elkaar.” de Volkskrant

Cast

Dimitri Verhulst, voordracht

Corrie van Binsbergen, gitaar

Sun*Sun*Sun String Orkestra: Jeroen Baert, viool, Yumika Lecluyze, altviool, Seraphine Stragier, cello

Albert van Veenendaal, piano

Hein Offermans, bas

Jasper Blom, klarinetten, saxen

Alan Purves, drums, percussie

Jan Willem van der Ham, fagot, saxen

Bas Haring of René ten Bos, inleider nb.

Verder

Credit foto Dimitri Verhulst: Ringel Goslinga, credit foto Corrie van Binsbergen: Joke Schot. Credit gezamenlijke foto's Dimitri Verhulst en Corrie van Binsbergen: Ben van Duin (foto's worden nagestuurd). Naamsvermelding verplicht, vrij van gebruik. In juni 2017 stelt de Stichting Brokken voor deze productie een speciale *Godverdomse Dagen op een Godverdomse Bol communicatie kit* ter beschikking met daarin onder andere een sprankelend YouTube-filmpje, tips hoe een potentieel publiek te bereiken, flyer/posters en een voorgeschreven interview met Corrie van Binsbergen en Dimitri Verhulst, speciaal gericht op de hah- en weekbladen.

Meer informatie

Marketing en publiciteit

Stichting Brokken

De Wittenstraat 100 E

1052 BA Amsterdam

The Netherlands

+31 – (0)20 – 486 66 69

www.stichtingbrokken.nl