

AANGENAME WEDEROPSTANDING VAN CARVER

WAT: toneel

WIE: Toneelgroep Carver

SPEL: Leny Breederveld, Beppie Melissen, Joke Tjalsma, Raymonde de Kuyper

INFO: viarudolphi.nl

Zeg nooit, 'nooit meer'. In 2013 nam Carver afscheid met een remake van hun succesvolle klasiëker *Café Lehmitz*. Maar nu zijn ze terug.

Grappig genoeg opnieuw met een afscheid. *Zwaar metaal* gaat namelijk over een heavy metalband, bestaand uit vier vrouwen. Na veertig jaar hangen zij hun muziekinstrumenten aan de wilgen. Ze komen vlak voor hun laatste concert bijeen. Maar hoe neem je afscheid van elkaar en van zo'n substantieel deel van je leven?

Tekstschrijfster Maria Goos werd aangetrokken



om meer structuur aan te brengen in de improvisaties. Zij laat de vrouwen met elkaar praten zoals vrouwen dat doen die elkaar al heel lang kennen. Je krijgt vooral flarden van hun privéleven en persoonlijkheden mee. Of het nu gaat om Raymonde de Kuyper die worstelt met haar geheugen, Joke Tjalsma die

serieus overweegt haar overspelige man terug te nemen of Beppie Melissen die er tegenop ziet de rest van haar leven met haar echtgenoot en zijn oldtimer door te brengen.

Als buitenstaander - lees: het publiek - krijg je daar moeilijk vat op. Tragikomisch is het allemaal wel. Volgens Melis-

sen hadden ze, opgegroeid zonder traphekjes en tafelbeschermhokjes, allemaal allang dood moeten zijn, maar ze hebben de strontput overleefd. Er wordt gefilosofeerd, gekat en het bestellen van Chinees onttaardt in een toestand. Met veel humor worden de pennenvruchten van Goos door de vier actrices uitgeserveerd.

FOTO BEN VAN DUIN

Carver was jarenlang een begrip in de theaterwereld en van sommige voorstellingen staan de beelden nog altijd in het geheugen gegrift. Dat zal met *Zwaar metaal* minder snel gebeuren. Daarvoor ontbreekt een al te sterke focus. Van een daverende comeback is dan ook geen sprake, eerder van een zeer aangename wederopstanding.

Esther Kleuver