

Waanopera over waargebeurde crime passionnel

# 'Hij leed aan waanbeelden'

José Pietens

**Zaandam** \* Waanbeelden, verlatingsangst, jaloezie, schizofrenie en een crime passionnel: het waargebeurde verhaal van Johann Woyzeck bevat voldoende heftige elementen voor een 'waanzinnige' voorstelling. De Duitse schrijver Georg Büchner schreef in de 19e eeuw al een toneelstuk over soldaat Woyzeck, het Amsterdamse Project Wildeman en Silbersee (voorheen Vocaallab) uit Zaandam maakten een heuse waanopera van zijn tragische geschiedenis. 'Woyzeck, een waanopera' gaat morgen in première op een toepasselijke plaats: de cultuurkoepel van GGZ-instelling Willibrord in Heiloo. Woyzeck was een man met een laag inkomen en kon zijn kind en vriendin Johanna Woost niet onderhouden. Toen zijn vriendin een verhouding begon met een andere man, ging hij finaal door het lint en stak haar dood. Na drie jaar gevangenschap, werd hij in 1824 ter dood gebracht met een zwaard. „Uit een psychiatrisch rapport bleek dat hij leed aan waanbeelden. Hij hoorde stemmen in zijn hoofd en had een bepaalde mate van godsdienstwaanzin”, zegt regisseur Romain Bisschoff van Silbersee.

## Driftig

„Woyzeck was behoorlijk driftig. Hij sloeg er makkelijk op los, had hechtingsproblemen en kon niet verkroppen dat hij niet voor zijn kind kon zorgen. Al die ingrediënten komen samen in ons stuk.” De waanopera is zowel gebaseerd op het echte verhaal als op Büch-



Scene uit 'Woyzeck, een waanopera'.

ners bewerking. „En natuurlijk hebben we er onze eigen draai aan gegeven. De muziek is deels geschreven door de spelers zelf en is met andere muziekstukken - vervlochten tot één lange compositie.” Bisschoff zag de vier mannen van Project Wildeman (Robin Block, Milan Mes, Sven Hamerpagt en Maarten Vinkenoog) een aantal jaar geleden spelen. „Kenmerkend voor de groep is de grote en heftige lijfelijkheid. Met hun muziek opereren ze op het randje van de waanzin. Ik wist meteen dat ik met hen een voorstelling wilde maken. Woyzeck leende zich daar goed

voor. Ik zag het meteen voor me: tegenover de vier woeste mannen moesten vier vrouwen komen te staan (sopranen Jennifer Claire van der Hart, Ekaterina Levental, Michaela Riener en Björk Nielsdóttir). De vier mannen zijn Woyzeck en zijn drie alter ego's, de vrouwen gaan soms mee in de waan, maar zoeken ook toenadering. Zij zijn niet continu waanzinnig bezig.” Aanvankelijk was het de bedoeling het stuk in première te laten gaan op het Oerolfestival op Terschelling. „Maar toen het reizende theaterfestival De Karavaan ervan hoorde, vroegen zij of we naar

Heiloo wilden komen. Zij wilden ons daar dolgraag hebben. Een mooie plek. We bevinden ons er onder mensen die aan een bepaalde psychiatrische aandoening lijden. Tijdens de repetities lopen zij wel eens de koepel binnen en dan zie je bepaalde overeenkomsten met de karakters uit de waanopera.”

'Woyzeck, een waanopera': 1 t/m 9 juni bij Willibrord, Kennermerstraatweg 464 Heiloo. Kaarten (€ 20) via [www.karavaan.nl](http://www.karavaan.nl). Ook te zien op Oerol, Terschelling (12 t/m 21 juni) en Over het I festival in Amsterdam (3 t/m 13 juli).

## Zaanstreek

### Sport-fun-dagen bij Tinteltuin

**Wormerveer** \* De Tinteltuin gaat in de eerste zomervakantie-week Sport-fun-dagen houden. Kinderen van 4 tot en met 12 jaar kunnen met leeftijdgenoten een, twee, drie of vier dagen sportactiviteiten doen onder professionele begeleiding. Wat te denken van een voetbaltoernooi, pijl-en-boog of vliegers maken, een workshop bootcamp, een reuzenstormbaan en nog veel meer sport- en funactiviteiten?

De dagen zijn op Sportpark Fortuna Wormerveer, Esdoornlaan 75 op maandag 7 juli, dinsdag 8 juli, woensdag 9 juli (bij voldoende belangstelling) en donderdag 10 juli van 8.00 tot 18.30 uur. Kinderen worden door de ouders naar Fortuna gebracht tussen 8.00 en 9.30 uur en tussen 17.00 en 18.30 uur weer opgehaald. Elke dag is er een afgerond programma. Kijk voor meer informatie en inschrijving op de homepage van [tinteltuin.nl](http://tinteltuin.nl) onder 'nieuws'. Of bel met Jolanda Singels op 020-4939344 of mail haar via [j.singels@tinteltuin.nl](mailto:j.singels@tinteltuin.nl)